www.nv-online.info

Народная Воля

№ 73 (3916)

19 верасня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

БЕЗ РЭТУШЫ



Валерый КАРБАЛЕВІЧ

Геапалітычны крэдыт

Урад Расіі прыняў рашэнне выдзеліць Беларусі ў 2014 годзе дзяржаўны крэдыт у суме 1 мільярд 550 мільёнаў долараў ЗША. Нагадаю, што яшчэ 450 мільёнаў долараў РФ выдзеліла ў ліпені. У суме атрымліваецца 2 мільярды, як і абяцаў Пуцін напрыканцы мінулага года. Праўда, усе гэтыя грошы вернуцца ў Расію — дзяржаўнаму банку ВТБ, у якога Мінск летам "перахапіў" пазыку на тыя ж 2 мільярды долараў.

Здавалася б, падзея не патрабуе асаблівага каментарыя, бо ўсё адбываецца паводле дамоўленасцяў паміж Лукашэнкам і Пуціным. Але хацеў бы звярнуць увагу на шэраг акалічнасцяў.

У снежні мінулага года, калі было абвешчана пра выдзяленне гэтага крэдыту, высокія прадстаўнікі расійскага Міністэрства фінансаў сцвярджалі, што з бюджэту будзе выдаткавана толькі 450 мільёнаў, а ўсё астатняе — "з іншых крыніц".

Было шмат размоў пра тое, што насамрэч урадавага крэдыту Расіі не будзе. Напрыклад, газета "Белорусы и рынок" (08.09.2014, № 35) выказала меркаванне, што *"тэму выдзялення так званага двухмільярднага расійскага крэдыту бягучым годам можна лічыць закрытай"*.

Сумненні ў верагоднасці таго, што Крэмль дасць пазыку, тлумачылі рознымі прычынамі. Казалі, што Маскве выгадна трымаць Мінск на кручку, карміць абяцанкамі, выдзяляць грошы дробнымі партыямі, каб віць з Лукашэнкі вяроўкі, прымусіць яго прадаць за бесцань пяць прадпрыемстваў у рамках "інтэграцыйных праектаў". Узгадвалі нейтральную пазіцыю Беларусі па ўкраінскім пытанні, спробы Мінска размарозіць адносіны з Захадам, за што, маўляў, Расія абавязкова павінна адпомсціць. Адзначалі цяжкую эканамічную сітуацыю ў Расіі з прычыны вялікіх выдаткаў на вайну з Украінай, заходніх эканамічных санкцый. Цяпер расійскі ўрад уключыў рэжым эканоміі, скарачаецца субсідзіраванне мясцовых бюджэтаў. Увогуле, зрабілася даволі распаўсюджанай думка, што *"змяншэнне эканамічнай дапамогі Беларусі з боку Расіі будзе ў любым выпадку, бо стан эканомікі Расіі пагаршаецца"*.

Тым не менш рашэнне даць двухмільярдны расійскі крэдыт прынята, прычым усе грошы выдзяляюцца менавіта з бюджэту Расіі, а не *"з іншых крыніц"*, як папярэджваў Мінфін РФ. Розніца ёсць: урадавы крэдыт таннейшы.

Што з усяго гэтага вынікае? Найперш, тое, што, нягледзячы на ўсе катаклізмы і забурэнні, якія бушуюць апошнія месяцы, ніякіх асаблівых змен у беларуска-расійскіх дачыненнях бліжэйшым часам чакаць не варта. Будзе ўсё, як заўсёды: запэўніванні ў брацкай інтэграцыі і сваркі, узаемныя папрокі, шантаж і расійскія датацыі.

Найбольшы ўплыў на стан беларускай эканомікі можа зрабіць той працэс, які ў Расіі атрымаў назву "падатковы манеўр". Расійскі ўрад плануе цягам пяці гадоў зменшыць памер нафтавага мыта і адначасова павялічыць падатак на здабычу нафты. У выніку актуальнае цяпер у двухбаковых адносінах пытанне пра выплату мыта за экспарт нафтапрадуктаў з Беларусі ў расійскі бюджэт знікне. Затое цана нафты для Беларусі значна павысіцца. Што можа ліквідаваць статус Беларусі як расійскага нафтавага афшору — з усімі наступствамі, якія вынікаюць адгэтуль для беларускай эканомікі. Нагадаю, экспарт нафтапрадуктаў дае каля трэці даходаў ад экспарту.

Увогуле, я не стаў бы звязваць аб'ём датацый Беларусі з боку Расіі са станам расійскай эканомікі. Досвед беларуска-расійскіх дачыненняў сведчыць пра тое, што непасрэднай сувязі тут няма. У 1990-я гады, у часы Ельцына, эканамічная сітуацыя ў Расіі была жахлівая, заробкі і пенсіі расійскім грамадзянам затрымліваліся месяцамі. Але тым не менш Беларусь купляла газ і нафту на льготных умовах, былі і іншыя формы субсідый.

І наадварот: сярэдзіна 2000-х была найбольш спрыяльным у эканамічным сэнсе перыядам для Расіі. У гэтыя тлустыя гады ўсясветныя цэны на нафту і газ былі высокія, нафтадолары цяклі поўнай плынню ў расійскі бюджэт. І якраз у гэты час Масква абвясціла, што больш не будзе субсідзіраваць Беларусь, бакі пераходзяць на рынкавыя адносіны. У выніку на мяжы 2006—2007 гадоў здарылася нафтагазавая вайна, Мінск пачаў шукаць магчымасці дыялогу з Захадам, Лукашэнка загаварыў пра рэформы і іншае.

То бок аб'ём датацый Беларусі з боку Расіі залежыць не столькі ад стану расійскай эканомікі, колькі ад палітычных рашэнняў у Крамлі. А палітыка там, як паказваюць апошнія падзеі, вызначаецца найперш з геапалітычнага пункту гледжання.

(svaboda.org)

ЭКАНОМІКА

Кожны беларус павінен 4288 долараў



Валавы знешні доўг Беларусі па ўсіх сектарах эканомікі па стане на 1 ліпеня 2014 года дасягнуў 40 млрд 609,1 млн долараў і вырас за паўгоддзе на 988 млн долараў, або на 2,5%. Такія дадзеныя ўтрымліваюцца ў статыстычнай справаздачы Нацыянальнага банка, падрыхтаванага па метадалогіі МВФ.

У справаздачы адзначаецца, што па стане на 1 ліпеня валавы знешні доўг склаў 55,5% ВУП, што адпавядае паказчыку на пачатак года. Разам з тым па выніках І квартала суадносіны валавога знешняга доўгу (39 млрд 269,1 млн) да ВУП складалі 54,1%.

Паводле дадзеных НББ, на 1 ліпеня 2014 года на душу насельніцтва ў краіне прыходзілася 4 тыс. 288,6 долара валавога знешняга доўгу.

У першым паўгоддзі Беларусь накіравала на абслугоўванне валавога знешняга доўгу 5 млрд 458,7 млн долараў, што складае 15,8% ВУП, або 24,8% экспарту тавараў і паслуг.

НАДВОР'Е

Даставайце парасоны!

На пачатку наступнага тыдня надвор'е ў Беларусі сапсуецца, паведаміла галоўны сіноптык Рэспубліканскага гідраметэацэнтра Святлана Рыбакова.

У панядзелак надвор'е на тэрыторыі краіны будуць фарміраваць актыўныя атмасферныя франты, якія накіроўваюцца на Беларусь з боку Заходняй Еўропы. На большай частцы тэрыторыі краіны пройдуць дажджы. Днём месцамі чакаюцца моцныя дажджы, у асобных раёнах будуць грымець навальніцы. Прагназуецца ўзмацненне ветру з парывамі да 15—20 метраў у секунду. Тэмпература паветра ўначы складзе плюс 5—11 градусаў, днём паветра прагрэецца ад 10 да 17 градусаў цяпла.

"У аўторак і сераду на тэрыторыю Беларусі пачнуць паступаць халаднаватыя няўстойлівыя паветраныя масы са Скандынаўскага паўвострава", — дадала галоўны сіноптык. У сувязі з гэтым чакаецца няўстойлівае, сырое, ветранае надвор'е. Тэмпература паветра ўначы складзе плюс 1—6 градусаў, у дзённы час паветра прагрэецца да 7—14 градусаў цяпла.

А ў бліжэйшыя выхадныя будзе яшчэ па-вераснёўску цёпла, днём да 20 градусаў цяпла.

Дарэчы, дрэннае надвор'е сіноптыкі абяцаюць толькі ў першай палове наступнага тыдня, у другой — прагназуюць пацяпленне.

ТРЫВОЖНА!

Пуцін — Парашэнку

Уладзімір Пуцін заявіў, што калі б ён хацеў, то за два дні яго войскі былі б не толькі ў Кіеве, але і ў Рызе, Вільнюсе, Таліне, Варшаве і Бухарэсце.

Пра гэта гаворыцца ў рэзюмэ замежнапалітычнай службы ЕС паводле вынікаў візіту прэзідэнта Еўрапейскай камісіі Барозу ў Кіеў, піша нямецкая газета Suddeutsche Zeitung.

Як паведамляе выданне, Пуцін сказаў пра гэта прэзідэнту Украіны Пятру Парашэнку. Парашэнка ў сваю чаргу перадаў змест размовы прэзідэнту Еўрапейскай камісіі Жазэ Мануэлю Барозу.

"Калі б я хацеў, то за два дні нашы войскі былі б не толькі ў Кіеве, але і ў Рызе, Вільнюсе, Таліне, Варшаве і Бухарэсце", — заявіў Пуцін Парашэнку.

Акрамя таго, як паведамляе нямецкае выданне, Пуцін параіў Парашэнку *"не надта спадзявацца на ЕС"*, бо ён пры жаданні можа *"паўплываць і заблакіраваць прыняцце рашэння на ўзроўні Еўрапейскага савета"*.

Як кажуць — без каментарыяў.

ЗАКУЛІССЕ

Плюралізм у адной галаве



Чым гэта патлумачыць, пакуль незразумела, але на працягу двух дзён намеснік старшыні ўрада Пётр Пракаповіч зрабіў дзве супрацьлеглыя заявы.

Раніцай 17 верасня афіцыйныя СМІ са спасылкай на Пятра Пракаповіча паведамілі, што беларускія ўлады, хутчэй за ўсё, адмовяцца ад падвышэння з наступнага года ставак падатку на дадатковую вартасць і падаходнага падатку.

"Пры разглядзе законапраектаў кожны раз абмяркоўваецца шмат варыянтаў. Магу сказаць, што павелічэнне ПДВ і падаходнага падатку абмяркоўвалася, але рашэнне пра гэта не прынята і, я думаю, прынята не будзе", — працытавалі журналісты Пятра Пракаповіча. І ўдакладнілі, што, на думку віцэ-прэм'ера, варта не павышаць падаткі для прадпрыемстваў, а ствараць умовы, каб прадпрыемствы рабіліся больш плацежаздольнымі.

Раніцай 18 верасня са спасылкай на ўсё таго ж Пракаповіча з'явілася зусім іншая навіна.

"Рашэнне аб павелічэнні падаходнага падатку, хутчэй за ўсё, будзе прынята. Пра гэта заявіў журналістам намеснік прэм'ер-міністра Беларусі Пётр Пракаповіч. Як паведамляе БЕЛТА, паводле яго слоў, рашэнне аб павышэнні падаходнага падатку з 12% да 13% абмяркоўвалася і, хутчэй за ўсё, будзе прынята. "Усе грошы будуць арыентаваны на сям'ю, на падтрымку дзяцей", — запэўніў віцэ-прэм'ер".

Хочацца верыць, што ў гэтым Пракаповіч не падмане і дзецям хоць нешта перападзе.

Алена НОВІКАВА.

У СУСЕДЗЯЎ

У Кіеве можа паўстаць трэці Майдан?

У Кіеве зноў пачаліся пратэсты. Гэтым разам — супраць падпісання Закона аб асаблівым статусе так званых Данецкай і Луганскай народных рэспублік.



Украінцы, якія выходзяць да будынкаў Вярхоўнай Рады і Адміністрацыі прэзідэнта ў Кіеве, называюць Закон здрадай і заклікаюць Пятра Парашэнку альбо перагледзець Закон, альбо рыхтавацца да трэцяга Майдана. Сярод пратэстуючых шмат перасяленцаў з Данецка і Луганска, вайскоўцаў і прадстаўнікоў палітычнай эліты.

Вось, напрыклад, што кажа савецкі палітвязень і тройчы народны дэпутат Украіны **Сцяпан Хмара**: *"Гэта акт капітуляцыі, Парашэнка аддае Расіі частку Данбаса пад поўны кантроль. І больш таго, вешае на Украіну фінансаванне той часткі, якую ён збіраецца перадаць Расіі. Гэта злачынства, і Парашэнка здараднік Украіны, і павінен быць пакараны за тое, што робіць. Не так страшная акупацыя, як капітуляцыя".*

Паводле слоў самога прэзідэнта Украіны, рашэнне аб наданні рэгіёну асаблівага статусу звязана з немагчымасцю весці ваенныя дзеянні з прычыны аслаблення арміі. Самі вайскоўцы з такой пазіцыяй не згодныя і таксама выходзяць на акцыі пратэсту.

ГЛАС НАРОДА

Чвэрць мільёна долараў на кішэнныя выдаткі. Гэта нармальна?

У Беларусі здарыўся чарговы карупцыйны скандал. Пры атрыманні хабару супрацоўнікі Камітэта дзяржаўнай бяспекі затрымалі дырэктара ААТ "Ружаны-Агра".

Як паведаміла прэс-служба КДБ, дырэктар вядомай гаспадаркі быў затрыманы пры атрыманні 25 тысяч долараў ЗША за спрыяльнае вырашэнне пытання па набыцці па завышаным кошце ва ўласнасць гаспадаркі будынка, які належыць адной з камерцыйных структур. Агульная сума так званага "адкату", паводле інфармацыі КДБ, складала 50 тысяч долараў ЗША. Акрамя таго, падчасператрусу па месцы жыхарства "героя" было выяўлена і канфіскавана 232 тысячы долараў ЗША і 10 тысяч еўра.

Ці не ўпершыню спецслужбы правялі затрыманні па класічнай схеме. Арыштаваны не толькі той, хто браў грошы, але і той, хто даваў, і той, хто выступаў пасярэднікам. Іншымі словамі, прайшліся па ўсім ланцужку, што ў беларускай рэчаіснасці бывае вельмі рэдка.

"У дачыненні да затрыманых Упраўленнем КДБ Рэспублікі Беларусь па Брэсцкай вобласці ўзбуджана крымінальная справа па ч.4 арт.210 (крадзеж шляхам выкарыстання службовых паўнамоцтваў) і ч.3. арт.430 (атрыманне хабару службовай асобай, якая займае адказнае становішча, у асабліва буйным памеры) Крымінальнага кодэкса Рэспублікі Беларусь, — удакладняе прэс-служба КДБ. — *Да затрыманых прыменена мера стрымання ў выглядзе заключэння пад варту".*

Паведамленнямі пра арышты за хабар ужо нікога не здзівіш, але справа дырэктара ААТ "Ружаны-Агра" ў інтэрнэце стала адной з тых навін, якія абмяркоўваюцца больш за ўсё. Абмеркаванне ідзе актыўна. З яго вынікае, што нашы людзі добра разумеюць, як на самай справе ў нашай краіне вядзецца барацьба з карупцыяй.

Ast1967:

"Аказваецца, не бядуе наша сельская гаспадарка".

Privet13:

"Нармальна! Ледзь скаланулі — і адразу 250 тысяч баксаў выпалі. А які аўтамабіль у гэтага "моцнага гаспадарніка"? А хатка? А дзеці выпадкова не ў Еўропах вучацца? Замежныя рахункі маюцца? Колькі палюбоўніц у Эміратах выгуляў? А ў сваякоў якое фінансавае становішча? Выпадкова не бядуюць? Не скажу пра дадзены канкрэтны выпадак, але такога плана дзеячы "важаць" ад 1 мільёна долараў. Скрадзеных у нас. А потым усялякія "разумнікі" прапануюць за ўваход у паліклініку з пенсіянераў адбіраць па 4000 рублёў — грошай жа ў бюджэце не хапае".

Іван Яфімаў:

"У Беларусі з карупцыяй змагацца проста, элементарна. Было б толькі жаданне. Бярэш і правяраеш усіх уладальнікаў дамоў плошчай звыш 200 квадратных метраў. Пагалоўна! І двое з трох акажуцца зладзеямі або хабарнікамі. Гарантую на 146 працэнтаў".

Brown bear:

"Ніколі не разумеў, як гэта ў чыноўніка, што зарабляе 2—3 тысячы долараў у месяц (хай нават 5 тысяч), можа быць домік за дватры мільёны долараў. І гэта нікога не здзіўляе".

Мікалай Фёдараў:

"Ён, напэўна, адзін з тых, што крычаць пра спісанне даўгоў калгасам і атрыманне новых танных крэдытаў, інакш усё ў сельскай гаспадарцы лясне".

Tkach_2011:

"Талковы і разумны спецыяліст. Няхай удача дапаможа яму выкруціцца".

Бутрым С.:

"А як яшчэ яны могуць жыць, калі іх усё жыццё на дзяржпадпітцы трымаюць і з рукі гаспадара кормяць? Вось яны і нахабнічаюць: у дзяржавы можна красці, яна ж багатая".

Leman2003:

"Ды ў нашай краіне ўсе зладзеі: нехта большы, нехта меншы. Немагчыма сёння ездзіць на іншамарцы і будаваць дом — з нашымі заробкамі. А ў нас такіх умат: дастаткова праехаць па ўскрайку любога горада — адны будоўлі. Перш чым чыноўнікаў таптаць, на сябе паглядзіце і падлічыце, колькі вы з працы цягнеце".

Таўлая:

"А ўсё пачыналася, нагадаю, са скрыні цвікоў Станіслава Шушкевіча. За 20 гадоў давесці краіну да такой карупцыі — гэта жах нейкі".

Ігар МАРОЗАЎ.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
19 ВЕРАСНЯ 2014 г.

СПЕЦЫЯЛЬНАЯ КАМАНДЗІРОЎКА

«Пельмені не замовляйте...»

Больш за паўгода ўвага грамадскасці прыцягнута да падзей ва Украіне. Зразумела, што для таго, каб даведацца, як і чым жывуць звычайныя людзі гэтай суседняй краіны, трэба пабачыць усё на свае ўласныя вочы і паразмаўляць з прадаўцамі, афіцыянтамі, кіроўцамі і проста многімі іншымі жыхарамі таго ці іншага ўкраінскага горада, мястэчка.

«Мы памолімся за вас»

...А сёмай раніцы на Львоўскім вакзале людзей няшмат. Аграмаднай вывескай сустракае рэстаран з каларытнай назвай "Сала" і абяцаннем нейкай неверагоднай колькасці гатункаў гэтага традыцыйнага ўкраінскага прадукту. А яшчэ — парачка міліцыянераў з аўтаматамі і ў бронекамізэльках ды мірны паўсонны люд з чамаданамі і авоськамі.



Пакуль трамвайчык вязе ў цэнтр, кідаецца ў вочы вялікая колькасць дзяржаўных сцягоў, вывешаных па горадзе. Яны паўсюль — на ўваходах у пад'езды, на вокнах кватэр, на вітрынах крамаў, на помніках (нават антычны Пасейдон таксама трымае сцяг Украіны). Такое ўражанне, што гараджане святкуюць перамогу нацыянальнай зборнай ці нейкае дзяржаўнае свята. Але ў "логаве бандэраўцаў", як часам называюць Львоў расійскія прапагандысты, нічога не святкуюць. Наадварот. У меню кавярні, у якую заходжу паснедаць, прамым тэкстам напісана, што дадаткова да рахунку будзе налічана адна грыўня — на карысць Нацыянальнай гвардыі. Гэта і быў першы напамін пра вайну.

Другі напамін бачу літаральна праз некалькі метраў ад кавярні: на плошчы ўсталяваны намёт, каля якога на стале стаіць празрыстая скрыня. Побач — партрэты тых, хто загінуў, абараняючы сваю краіну на ўсходзе. Шмат жывых кветак, запаленыя свечкі... Запытваю ў дзяўчат: "*Абменнікі яшчэ не адчыніліся, таму грыўняў я не маю. Ці магу пакласці долары?*" У адказ чую: "*Канешне, можна класці любую валюту, нават расійскія рублі*".

Апусціла грошы, пастаяла моўчкі, у думках падзякавала тым, хто сёння змагаецца за сваё (і наша!) права не быць малодшым братам вялікай імперыі, а калі ўжо адыходзіла, мяне паклікалі. Мужчына разгарнуў вялікі журнал са спісамі. Нягледзячы на раніцу, пад сённяшняй датай ужо было напісана некалькі імён. "*Назавіце сваё імя, калі ласка*", — папрасіў мужчына. "*Навошта?*" — запытваю. "*Мы памолімся за вас*".





...На рагу плошчы стаяць некалькі хлопцаў. Звяртаюся да іх па-беларуску:

— Не падкажаце, дзе тут можна набыць сувеніры?

На тварах з'яўляюцца дабразычлівыя ўсмешкі:

— Вы з Беларусі?

— ***Так. Па-ўкраінску не размаўляю, але разумею****.*

— О-о-о!!! Сябры!!! Мы вас любім! Шкада, што ад вас беларускую мову рэдка пачуеш, але нічога. А якія сувеніры вас цікавяць?

— ***Зразумела, што на цяперашнюю тэматыку****.*

— О, гэтага "пуйла" — колькі хочаш: і майкі, і запальнічкі, і бранзалеты, і налепкі на машыну, і бірулькі, і магніцікі, і кубкі...

На развітанне адзін хлопец спытаў:

— А як у вас людзі ставяцца да нашых падзей? Няўжо ўсім па барабану? Вы хоць разумееце, што калі нас "раздзярбаняць", то з вамі нават і ваяваць не стануць? Праглынуць і не падавяцца.

— Ды ў нас з-за Украіны такія жарсці кіпяць, што ў некаторых сем'ях ледзь не да разводаў дайшло. Даўнія сябры не размаўляюць адзін з адным: хто — за Расію, хто — за Украіну. Прыкладна пяцьдзясят на пяцьдзясят.

— Цікава... У нас вайна, а вы там на кухнях б'ецеся... Хаця і ў нас напачатку такое было, але ўжо ўсе стаміліся адзін аднаго пераконваць. Ужо не да гэтага. Жыццё само ўсё расстаўляе па сваіх месцах. Столькі людзей загінула і колькі яшчэ загіне...

Літаральна праз некалькі хвілін бачу, якога поспеху дасягнуў сувенірны бізнес. Вялікім попытам карыстаюцца вышыванкі. Мужчыны, жанчыны, старыя, маладыя набываюць іх не як сувенір, а як паўсядзённую вопратку. Акрамя *"пуйла"* (прадукцыя на тэму Уладзіміра Пуціна — самі разумееце, якога накірунку) прадаецца шмат кубкаў, маек, налепак з гербам Украіны ці надпісамі накшталт "Слава Украіне! Героям слава!". Людзі купляюць, носяць, падкрэслена пазначаюць сябе як украінцаў.

«Галаву маскаля» з'есці не давялося

Ёсць у Львове месца, якое ўжо абрасло легендамі. Палохаюць, што рускім туды лепш не хадзіць — паб'юць. Гэта знакаміты рэстаран "Крыіўка" — стылізаваны пад схованку, у якіх у адпаведныя часы хаваліся байцы УНА-УНСО. Людзі дасведчаныя падказваюць, дзе ён знаходзіцца. Звычайная падваротня. Шыльды няма. Грукаем у зачыненыя дзверы. Адчыняе чалавек з аўтаматам і глядзіць у вочы:

— Гасло?!

Мы не разгубіліся:

— Слава Украіне!

— *Героям слава*! — адказвае мужчына і прама на прыступках налівае кожнаму ўкраінскай "медавухі". Выпіў — прахадзі ў залу. Фатаграфавацца сябе ён забараняе. — *Ведаеце, мяне ўжо рускія і так расшукваюць...*

У рэстаране, якім расійская прапаганда палохае даверлівых грамадзян, усё зроблена з адпаведнай доляй гумару. Напрыклад, у меню пазначана: "*Паважаныя наведвальнікі,* ***пельмені не замаўляйце.*** *Можам прапанаваць вам варэнікі".* Варэнікі, дарэчы, аказаліся надзвычай смачнымі. Іх можна было замовіць на любы густ — з бульбай, з вішняй, з макам, з грыбамі, з фасоляй...

Паўсюль — карціны быту байцоў УНА-УНСО. На Заходняй Украіне іх лічаць героямі. Кажуць, што ваявалі гэтыя людзі за незалежную Украіну. І фрыцаў ненавідзелі, і савецкую ўладу не прымалі.

Знаходзячыся ў самым "логаве" львоўскіх нацыяналістаў — "Крыіўцы", мая сяброўка загаварыла па-руску. І што? Ды нічога. Ставіліся да нас прыязна. Шкла ў варэнікі не падсыпалі, сіропу ў боршч не налілі. Адным словам, не такое страшнае гэта месца, як яго малююць. Больш скажу: зусім не страшнае. І стравы "Галава маскаля" ў меню гэтай установы няма — хлусня ўсё. Хаця расійскія СМІ і пра такое пісалі.

...Бяром курс на Моршын. Дарога дрэнная. Затое прыемна ўражваюць акуратныя, збольшага двухпавярховыя дамы ўздоўж шашы, роўна пакошаныя газоны, разнастайныя кветкі, дыхтоўныя хлявы. На лузе адмыслова ўсталяваныя агароджы, каб каровы не выходзілі з пашы. Дарэчы, каровы ўкормленыя, дагледжаныя, чыстыя...

У Моршыне ў краме прыгожая маладая прадаўшчыца Аксана кажа, што раней у горад штодня прыязджала ў сярэднім па 3000 чалавек, а цяпер калі ва ўсіх санаторыях і гатэлях набярэцца крыху больш за 2000, дыкгэта будзе добра.

— Раней беларусаў было шмат, — расказвае Аксана*. — А цяпер людзі баяцца ехаць. На расійскіх каналах брэшуць, што тут у нас "Правы сектар" аўтобусы спыняе, рабуе, забівае... Мы думалі, што нармальныя людзі ў такое ніколі не павераць. Але ж многія, мабыць, паверылі. Запалохалі людзей.*

— Ну а вы як жывяце?

— Так і жывём. Колькі каштуе адзін дзень вайны?.. Толькі падумайце! Хочуць нашу Украіну на калені паставіць, знішчыць усю эканоміку. Я хоць усяго толькі тэхнікум скончыла, але і адукацыі асаблівай не патрэбна, каб гэта зразумець.

На папулярным бальнеалагічным курорце, здаецца, усё, як і мае быць: ціха, спакойна, паветра такое чыстае, што ў ім нібы купаешся. Людзі ходзяць з нейкімі пакетамі ды бутэлькамі: на працэдуры, за вадой, у сталовую... Усё, як на звычайным курорце, і ўсё ж не так. Толькі праз пару дзён разумею, што не так: ніводнага разу не давялося пачуць смех, нават пабачыць усмешкі на тварах людзей. Нейкая напружанасць, стомленасць, трывога. Мір і вайна спалучыліся разам у адным горадзе, у людзях, у сем'ях.

На цэнтральнай плошчы каля помніка Тарасу Шаўчэнку стаяць партрэты забітых, у тым ліку — партрэт нашага земляка Міхаіла Жызнеўскага, які загінуў на Майдане. Увесь час процьма жывых кветак, запаленыя свечкі... А адразу за імі ў Доме культуры гучыць музыка, мільгае ілюмінацыяй дыскатэка. Жыццё і смерць... Гора і весялосць... Усё пераблыталася, усё разам...

Усе размовы так ці інакш збіваюцца на палітыку.

— Ой, вы з Беларусі?! Мая зямлячка! — кідаецца жанчына прама на вуліцы. — *Я ж сама з Гомеля, але ўжо больш за трыццаць гадоў тут жыву. І вось цяпер мяне там, у Расіі, ды некаторыя і ў Беларусі, называюць "бандэраўкай", "фашысткай"...*

Разгаварыліся. Аказалася, Галіна нядаўна наведвала сваякоў у Гомелі. Расказала:

— У *мяне два браты. Адзін дальнабойшчык, ездзіць па замежных камандзіроўках па ўсёй Еўропе. Калі вяртаецца ў Гомель, то глядзіць расійскія тэлеканалы, інтэрнэту не мае. Дык вось ён усіх нас, хто тут жыве, фашыстамі абзывае, запэўнівае, што гэта я нічога не разумею. Ну што сказаць?! Я тут жыву і нічога не бачу?! Як ён пачаў мне расказваць, што мы тут робім, дык у мяне ажно мову адняло. Чаму ён верыць не мне, а расійскай прапагандзе? Разумны ж хлопец, не на хутары сядзіць, а па Еўропе ездзіць... Толькі толку з таго...*

А вось другі мой брат — інжынер. Працуе на заводзе. Дык ён усё разумее і вельмі мне спачувае. Казаў, што баіцца, каб войскі расійскія не пайшлі на Кіеў. І гэта ў адной сям'і. Браты пасварыліся. Іх жонкі забаранілі нават узгадваць Украіну, каб хаця не пабіліся.

Намеснік галоўнага ўрача комплексу "Моршынкурорт" **Мікола ФУРМАНЮК** пачаў размову пра галоўную праблему — недахоп адпачываючых, але ўрэшце ўсё звялося да палітыкі.

— Да нас прыязджалі з усяго былога СССР. Беларусаў заўсёды шмат было. Цяпер значна зменшылася колькасць. Запалохваюць народ, каб сюды не ехалі. Раней загадзя пуцёўкі набывалі, чарга была, а цяпер можна ў любы момант прыехаць і ўладкавацца. Прыязджаюць да нас з Польшчы, з Германіі, цяпер адпачываюць ды лечацца ў асноўным свае, украінцы. Праўда, азербайджанцы сталі актыўна пуцёўкі набываць. Ёсць некалькі чалавек з Данбаса.

— ***Там цяпер сапраўдная вайна. А тут яны маюць нейкі адпаведны статус перасяленцаў?***

— Ды хто як. Шмат хто з мясцовых на іх абураецца. Ну сапраўды, сядзіць 35-гадовы дзяцюк, чакае, пакуль там вызваляць яго горад. А нашы маладыя хлопцы павінны ехаць і ваяваць замест яго? А хто дапамагаў "замуціць" тыя ганебныя рэферэндумы і ДНРы з ЛНРамі ўсялякімі? Ці змаглі б якія "зялёныя чалавечкі" тут у нас, на Львоўшчыне, вывесіць расійскія сцягі і ўсур'ёз прапанаваць народу адкалоць кавалак тэрыторыі? Ніколі! А тыя ўсё замуцілі і цяпер уцякаюць, хочуць перасядзець вайну. Не, мы такога не разумеем. Больш скажу: не ўсё так проста з Данбасам. Нашы людзі прама запытваюцца: "За каго ваяваць?! За здраднікаў, якія не маюць Радзімы?!" Так што не проста ўсё. І ёсць адчуванне, што надоўга.

Сапраўды не проста. Тое, што адбылося, не ўкладваецца ў галовах людзей, парушыліся ўяўленні пра дабро і зло, пра тое, хто сябра, хто вораг. Кіроўца мікрааўтобуса, што вёз нас на вакзал, з горыччу вымавіў: "*Маёй маці 92 гады. І яна прызналася: "Калі б мне хто раней сказаў, што Расія будзе ваяваць з Украінай, а Германія будзе нас бараніць, я ні за што не паверыла б...*"

І я не паверыла б. Але зараз адбываецца сапраўды так.

Дай ім Бог!

Развітваючыся са Львовам, прайшліся па цэнтральных вулачках. Унікальная архітэктура, храмы, у якіх можна пачуць і рускую, і ўкраінскую, і нямецкую, і нават кітайскую мову. Ля кожнага — дошкі аб'яў, на якіх вялікімі літарамі напісана: "МАЛІЦЕСЯ ЗА УКРАІНУ!".

Амаль у кожным саборы ў дзень майго наведвання Львова ішлі вянчанні. Гэта і зразумела — верасень, нядзеля... Здзівіла, што многія нявесты на сваё вяселле выбралі не традыцыйныя белыя сукенкі, а нацыянальныя вышыванкі. Ды і вясельны вэлюм замянілі на чырвоныя макі, сінія васількі, белыя рамонкі. Маладыя, прыгожыя... Ідзе вайна, але ж яны ўсё роўна мараць толькі пра мір і шчасце... Дай ім Бог!

Любоў ЛУНЁВА.

Мінск—Львоў—Моршын.

АФІЦЫЙНА

*Заява намесніка прэс-сакратара Дзяржаўнага дэпартамента ЗША Мэры Харф**

Роўна 15 гадоў таму ў Беларусі зніклі былы намеснік прэм'ер-міністра і вядучы апазіцыйны палітык Віктар Ганчар, а таксама паспяховы бізнесмен Анатоль Красоўскі. У апошні раз гэтых дваіх мужчын бачылі, калі яны вярталіся дадому з саўны. Паводле наяўных звестак, пасля гэтага іх выкралі. Іх целы так і не былі знойдзены.



Яны рызыкавалі сваімі жыццямі і светлым будучым, каб супрацьстаяць рэпрэсіям. Іх выкраданне з'яўляецца вялікай стратай не толькі для іх блізкіх, але і для ўсяго беларускага народа. Калі б яны сёння былі з намі, Віктару Ганчару споўнілася б 56 гадоў, а Анатолю Красоўскаму было б 62 гады.

Сёння мы таксама ўзгадваем Юрыя Захаранку, былога міністра ўнутраных спраў, які выйшаў у адстаўку ў знак пратэсту супраць злоўжыванняў улад, а затым знік 7 мая 1999 г., а таксама Дзмітрыя Завадскага, аператара Расійскага тэлеканала ГРТ, які знік 7 ліпеня 2000 г. неўзабаве пасля вяртання з Чачні, дзе ён здымаў дакументальны фільм.

Праведзенае ўладамі расследаванне іх знікнення да гэтага часу не дало ніякіх істотных вынікаў, так і не адказаўшы на ўсе пытанні іх сем'яў. Згодна з беларускім заканадаўствам, тэрмін даўнасці па расследаванні іх знікненняў заканчваецца ў гэтым годзе.

Мы па-ранейшаму глыбока занепакоены лёсам гэтых чатырох мужчын і заклікаем беларускія ўлады падоўжыць тэрмін даўнасці, а таксама старанна і адкрыта расследаваць гэтыя знікненні. Сем'і зніклых заслугоўваюць справядлівасці.

Мы зноў заклікаем беларускія ўлады неадкладна і безумоўна вызваліць усіх палітычных зняволеных і аднавіць іх палітычныя правы. Мы цвёрда верым, што будучыня Беларусі можа быць больш светлай, стабільнай і квітнеючай толькі пры большай адкрытасці грамадства і большай дэмакратыі.

** Неафіцыйны пераклад заявы.*

РЕДКИЕ ПРОФЕССИИ

«Консьержи в подъездах нужны»

В нашей жизни огромное количество людей являются наблюдателями. Они невольно знают о нас больше, чем мы сами. Их работа незаметна до тех пор, пока они не перестанут ее делать. Речь пойдет о не самой популярной в Беларуси профессии — консьерже в жилом доме. Нам стало интересно, кто эти люди, почему они выбирают эту работу и с чем сталкиваются в свои обычные рабочие будни?

Для сравнения realt.by решил побеседовать с консьержами из обычного дома по улице Алибегова и из элитной постройки — комплекса "У Троицкого" по улице Сторожевской. Обе консьержки — женщины пенсионного возраста, всю жизнь они реализовывали себя в других сферах. Два разных дома, отличающиеся условия работы, но одинаковое отношение к жильцам.



Ирина Саламатина.

Начнем с **Ирины Саламатиной**, которая трудится консьержем в доме по улице Сторожевской. Как внутри, так и снаружи эта новостройка выглядит достойно и солидно. Холл больше напоминает входную часть в дорогой ресторан, чем в подъезд.

— Я главный консьерж всех подъездов этого дома, то есть кроме своего подъезда я еще занимаюсь оформлением документации всех остальных. Консьерж — это хозяин подъезда. В мои обязанности входит смотреть за порядком, помогать жильцам, раздавать почту, вести график посещений.

Ирина Леонидовна работает два дня через два по 12 часов с перерывом на обед. Перекусить она может только на рабочем месте, еду нужно брать с собой. Условия для работы хорошие: есть чайник, микроволновка, холодильник — все, что нужно. График работы женщину устраивает.

— Работа у меня творческая, так как я могу оформлять подъезд, украшать его, а это для меня важно. Плюс это общение с людьми. Также мне нравится, что здесь все новое.



Жанна Иванова.

Безусловно, я не сижу 12 часов на одном месте. По всему подъезду здесь расставлены цветы, за которыми нужно ухаживать. Также возле дома есть клумбы, за которыми я смотрю. Кроме этого, я люблю делать икебаны, поделки. Если все сделано и везде порядок, то я могу заняться своим хобби. Мои работы я расставляю по подъезду. Например, в Новый год я украсила его весь. Люди благодарили меня за это, так как у них поднималось настроение, когда они заходили в подъезд. Но все это я делаю, если есть время. Я должна быть на рабочем месте всегда, так как многие жильцы заходят в дом не с главного входа, а поднимаются на лифте с паркинга.

Консьержи в подъездах нужны. Во-первых, никто чужой зайти не сможет, во-вторых, здесь всегда будет чисто. Очень много молодых людей хотят попасть на крышу. Представьте, что стало бы с подъездом, если бы не было консьержа?

По мнению Ирины Леонидовны, самое главное в этой работе — умение общаться с людьми. Все жильцы разные, найти общий язык с каждым непросто, а ведь нужно, чтобы всем было приятно.

Сама она по образованию учитель начальных классов, музыки и пения. Последние 14 лет работала в Университете физической культуры, где занимала должность начальника учебно-методического центра. После выхода на пенсию брать на работу ее никто не хотел из-за возраста. Сюда же взяли без проблем.

— Мне приятно, что здесь живут очень культурные, воспитанные люди. Они все очень интересные, я с ними в хороших отношениях. Каждый раз, когда вижу кого-нибудь из жильцов, мысленно говорю: "Спасибо". Моя зарплата меня полностью устраивает, пожаловаться я на нее не могу. Рада, что у меня в принципе есть работа, учитывая мой возраст.

Наша вторая героиня — **Жанна Иванова**. Она работает консьержем в относительно новом доме по улице Алибегова. Внутри все довольно просто. Рабочее место Жанны Владимировны представляет собой небольшое помещение с окном, где стоят стол, стул, монитор, на который выводится картинка с камер видеонаблюдения, и микроволновка.

— По профессии я педагог. 35 лет преподавала в среднеобразовательном учебном заведении в Пружанах. Это очень красивый и ухоженный городок. У меня там был свой двухэтажный дом. Сын и дочь учились в Минске. После остались в нем жить. Чтобы как-то помочь детям с жильем, мы с мужем решили продать дом и тоже переехали в столицу, где я живу уже 13 лет. Вначале я не работала, помогала дочери с ребенком. Внук повзрослел, и я решила начать чем-то заниматься. Знакомые предложили работу консьержем в этом доме.

В мои обязанности входит вести журнал посещений, то есть я фиксирую все визиты гостей жильцов, нянь, медицинских работников — всех, кто в доме не живет. Также я должна раздавать жильцам "жировки", контролировать расход горячей воды каждой квартирой и сообщать данные в бухгалтерию. Еще одной важной обязанностью является следить за порядком в подъезде и во дворе. Я контролирую работу уборщиц. Если в подъезде перегорела лампочка, сломался лифт или еще что-то, то вызываю специалистов. Также я поливаю клумбы возле подъезда.

Я постоянно общаюсь с детьми из моего подъезда. Они, когда идут из школы домой, обязательно мне рассказывают, что у них было в школе, какие оценки они получили, мне это приятно.

Жанна Владимировна уверена, что люди чувствуют необходимость в консьерже. Лишь единицы не понимают разницы. В доме есть несколько человек, которые не платят за услуги консьержа, но при этом успешно ими пользуются. Все остальные жильцы знают, что порядок и чистота в подъезде — это заслуга Жанны Владимировны и ее коллег.

Режим работы приемлемый: с 8 до 20 часов два дня через два. Получается, что консьерж здесь находится, пока жильцов нет дома. Обеденного перерыва нет, еду нужно брать с собой.

— Я всегда должна быть на своем месте. Максимум, что я могу себе позволить на работе, это почитать. Сидеть в теплые дни на улице тоже не приветствуется. Зарплата у меня небольшая, ниже средней по городу.

Гости жильцов реагируют на меня нормально и тому, что нужно записаться, не сильно удивляются. Каких-то из ряда вон выходящих ситуаций при мне здесь никогда не было. Несколько раз в подъезд пытались попасть цыгане, чтобы пройти по квартирам и попросить одежду, с ними могут возникнуть конфликты.

Жильцы доверяют консьержу. Они могут оставить ключи от квартиры, так как кто-то должен прийти и в нее попасть, деньги, чтобы кому-то передать. Жанна Владимировна старается помочь, ведь всякое в жизни бывает.

— Ссор между соседями практически нет. Конфликтов из-за громкой музыки или ночных праздников пока не было. Возникали разногласия, когда одна семья с маленьким ребенком уже заселилась и живет, а другая только начинает делать ремонт в квартире. Из-за шума ребенок просыпается, родители негодуют. Мы разговаривали все вместе, договаривались, чтобы в определенные часы днем, когда дети спят, ремонтные работы приостанавливались. Бывает, когда в подъезд заносят строительные материалы, остается грязь. Я считаю, что, если человек насорил, он должен убрать за собой. Я слежу за тем, чтобы именно так и было. Я люблю порядок как дома, так и на работе.

Карина ПОПКОВА.

ЭНТУЗИАСТЫ

На воды Немана спущен корабль эпохи викингов

Трое парней из Лиды за полгода построили на собственной судоверфи малую боевую ладью "Ятвяг". Длина судна 13,25 метра, ширина — 3 метра, а команда — 14 человек + рулевой. Это первый корабль эпохи викингов в Беларуси!

Ребята рассказывают, что при реконструкции ладьи опирались на многие источники. В качестве герметика использовали паклю и березовый деготь. Дерево обжигали и пропитывали олифой. Все максимально приближено к исторической реконструкции. Детали ладьи скреплены заклепками.

Ладью, к слову, уже и опробовали на водах Немана. При помощи трактора ее привезли к реке, и судно — вопреки мнениям недоброжелателей и критиков — село на воду идеально. Впереди еще установка весел, мачты и растяжка ее тросами. И парус!

21 сентября на берегу Немана вблизи поселка Березовка стартует фестиваль "Из варяг в греки". Ожидается, что на фестиваль приедут лодки из России и Украины. Вместе флот пройдет по большим стоянкам, отметившись тремя фестивалями в Березовке, Мостах и Гродно. На стоянках будут оборудованы лагеря — живая выставка раннесредневекового быта. Подробности можно узнать на сайте **ponemanu.by**.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.



СІТУАЦЫЯ

Выкінутыя таленты



У Мінску навучальны год пачаўся са скандалу. За тры дні да 1 верасня іншагароднім навучэнцам музычнага каледжа пазванілі з адміністрацыі ўстановы і паведамілі, каб тыя не разлічвалі сёлета пасяліцца ў інтэрнаце. У выніку 80 юных талентаў апынуліся перад невырашальнай праблемай: з аднаго боку, чыноўнікі кажуць, што будынак інтэрната знаходзіцца ў аварыйным стане і засяляцца туды нельга, з другога — іншага годнага памяшкання дзецям не прапанавалі.

Інтэрнат музычнага каледжа месціцца на другім паверсе інтэрната Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, што на скрыжаванні вуліц Кісялёва і Старавіленскай. Самы цэнтр! Будынак хоць і знаходзіцца ў атачэнні "сталінак", але, па сучасных мерках, амаль што новы — яго пабудавалі ў 1972 годзе. "Аварыйны стан" знешне не праглядаецца ну ніяк! Наадварот, уражвае бездакорная чысціня, нават у калідоры падлога і сцены абкладзены пліткай. Пакойчыкі ўтульныя, сучасныя шклопакеты, новая сантэхніка, у кожным — не толькі мэбля, але і фартэпіяна. Ёсць сталовая і адмысловыя пакойчыкі, напрыклад, пакой псіхалагічнай разгрузкі. Як высветлілася, студэнтаў кансерваторыі, якія займалі верхнія паверхі, ужо перасялілі ў новы будынак у Пятроўшчыну. А вось пра навучэнцаў гімназіі-каледжа чамусьці забыліся. Бацькі не могуць зразумець, чаму чыноўнікі не наведалі той самы другі паверх інтэрната, дзе ўжо быў зроблены рамонт. Яны ставяць пад сумнеў вынікі заключэння экспертаў і просяць паказаць ім праект, які пацвердзіў бы, што ў будынку сапраўды будзе рабіцца капітальны рамонт.

На бацькоўскім сходзе, які адбыўся 1 верасня без удзелу чыноўнікаў, зачыталі тры варыянты рашэння сітуацыі, прапанаваныя Міністэрствам культуры:

1.забраць дакументы і з'ехаць вучыцца па месцы жыхарства;

2.самастойна шукаць месца сваім дзецям у Мінску;

3.напісаць заяву аб прадастаўленні індывідуальнага плана для дыстанцыйнага навучання па агульнаадуацыйных прадметах па месцы жыхарства, але са штодзённымі паездкамі ў Мінск на спецыялізаваныя ўрокі па спецыяльнасці, сальфеджыа і г.д.

Адміністрацыя каледжа паведаміла бацькам, што ёсць магчымасць пасяліць дзяцей у інтэрнат сямейнага тыпу для дарослых на вуліцы Бялінскага. Але без магчымасці харчавання і заняткаў музыкай. Яшчэ адно верагоднае памяшканне для адсялення — месца начлегу турыстаў на вуліцы Лук'яновіча (нешта кшталту піянерлагера — спальнае месца з ложкам і тумбачкай).

Маці стыпендыята спецыяльнага прэзідэнцкага фонду па падтрымцы таленавітай моладзі **Наталля ХАТЫЛЁВА** з Гродна паведаміла "Народнай Волі":

— Атрымліваецца, што ў каледжы могуць цяпер нармальна вучыцца толькі тыя дзеці, якія жывуць у сталіцы. Іншагароднія з аддаленых рэгіёнаў, вядома ж, штодня не могуць ездзіць у Мінск на заняткі. А наконт арэнды кватэры ці пакоя, то якія бацькі пойдуць на тое, каб 14—15-гадовага падлетка пасяліць асобна. Як ён будзе харчавацца? У інтэрнаце ж была сталовая, дзеці жылі па раскладзе. Да таго ж заняткі на музычным інструменце доўжацца гадзінамі. Дый і тое ж фартэпіяна паспрабуй зацягні на нейкі паверх! А колькі каштуе сёння арэнда жылля ў сталіцы?! Чыноўнікаў і гэта не засмуціла. Сказалі пра нейкую кампенсацыю памерам 450 тысяч рублёў. Пазаўчора пачалі абзвоньваць бацькоў. Палохалі, пагражалі, што адлічаць сына ці дачку з каледжа. А нам аб'яднацца таксама цяжка, бо мы ж усе з розных гарадоў. Нават на сход усім разам сабрацца праблематычна.

Аляксей ПРАКУДОВІЧ з Барысава, бацька студэнткі-першакурсніцы, таксама абураны:

— Незразумела стаўленне да таленавітай моладзі. Палова з гэтых дзяцей — лаўрэаты міжнародных конкурсаў. Яны ж здабываюць славу нашай дзяржаве! Ім патрэбны адпаведныя ўмовы для заняткаў. Музыцы пачынаюць вучыцца з 5-гадовага ўзросту і да 23 гадоў бесперапынна. Цяпер фактычна разбурана сістэма падрыхтоўкі навучэнцаў з правінцыі на карысць тых дзяцей, якія жывуць у сталіцы. Разбураецца сістэма пераемнасці пакаленняў у галіне музыкі і падрыхтоўкі нацыянальных кадраў для музычных калектываў. Такое адчуванне, што папросту нехта паклаў вока на будынак у самым цэнтры сталіцы ў элітным квартале. Будынак суседнічае з трыма амбасадамі — расійскай, украінскай і амерыканскай, пяць хвілін пешшу да плошчы Перамогі. Ну, спатрэбіўся будынак, дык зрабілі б нармальныя ўмовы хаця б на той жа вуліцы Лук'яновіча — пасялілі дзяцей па 3 чалавекі, а не па 8 у адзін пакой. Забяспечылі б ім магчымасць займацца на інструментах. А так што? Проста выкідваюць!

Цікава, што такая ж доля напаткала навучэнцаў з Кітая. Ім таксама не прадаставілі іншага месца пражывання, прыдатнага для заняткаў музыкай. Гэта пры тым, што дагэтуль на сайце Акадэміі музыкі паведамляецца, што іншагароднім студэнтам гарантаваны інтэрнат...

Варта адзначыць і вось яшчэ што: так званы аварыйны будынак цяпер не зусім пустуе. Там спакойна рэпеціруе Міхаіл Фінберг са сваім калектывам — Нацыянальным акадэмічным канцэртным аркестрам Беларусі. Выснова напрошваецца сама сабой — альбо будынак не такі ўжо і аварыйны, альбо чыноўнікам не шкада маэстра Фінберга і яго славутага калектыву. І дзяцей не шкада.

Любоў ЛУНЁВА.

Калі вярстаўся нумар, стала вядома, што ўвечары невядомыя прыйшлі ў будынак на другі паверх і пачалі збіваць нядаўна пакладзеную плітку і сайдынг. Хто аддаў загад прыдаць памяшканню непрывабны выгляд, не вядома.

ПРАГНОЗ

Пад канец года курс долара складзе 10.860 рублёў

*Такі прагноз зрабіў фінансавы аналітык афіцыйнага партнёра "Альпары" ў Мінску **Вадзім Іосуб**. На яго думку, спрагназаваць курс долара ЗША вельмі лёгка.*

"Можна звярнуць увагу, што апошнім часам Нацыянальны банк вельмі выразна таргетуе курс долара да беларускага рубля, па сутнасці, ажыццяўляючы прывязку. І кожны месяц долар, пачынаючы з лютага, даражэе роўна на 110 рублёў. Менавіта гэта дазваляе зрабіць досыць дакладны прагноз. Калі такая палітыка Нацбанка працягнецца (а няма фактаў, якія сведчаць, што яна зменіцца), пад канец года долар будзе каштаваць 10.860 беларускіх рублёў", — сказаў Іосуб.

Пры гэтым ён адзначыў, што курс еўра і расійскага рубля *"значна менш прадказальныя, таму што гэтыя курсы будуць залежаць ад таго, як яны будуць вагацца адносна долара на валютным рынку".*

ПАДЛІЧАНА...

Падаткі: хто колькі плаціць

Найбуйнейшым падаткаплацельшчыкам, які далёка абышоў бліжэйшых сапернікаў, стаў ААТ "Газпром трансгаз Беларусь". Традыцыйныя беларускія падаткаплацельшчыкі адышлі на задні план.

Паводле дадзеных МПЗ, першае месца па велічыні выплачаных падаткаў займае ААТ "Газпром трансгаз Беларусь", якое за паўгода заплаціла ў казну 4,446 трлн рублёў, што складае 6,2% ад усіх даходных паступленняў у бюджэт.

Другое месца зноў жа заняло расійскае ЗТАА "Лукойл Беларусь", якое папоўніла беларускі бюджэт на 2,235 трлн рублёў, што складае 3,1% ад усіх даходаў.

Трэцяе месца дасталася ААТ "Нафтан" — 2,208 трлн рублёў выплачаных падаткаў (3,1%).

На чацвёртым месцы размясцілася ААТ "Мазырскі нафтаперапрацоўчы завод", якое заплаціла 2,166 трлн рублёў падаткаў, або 3% ад усіх даходаў бюджэту.

Пятае месца атрымала ААТ "Гродзенская тытунёвая фабрыка "Нёман" — 1,654 трлн рублёў выплачаных падаткаў (2,3%).

ААТ "Беларуськалій" змагло заняць толькі шостае месца, хоць раней, да крызісу з "Уралкалием", заўсёды знаходзілася ў тройцы лідараў. Прадпрыемства пералічыла ў бюджэт падаткаў на 836,234 млрд рублёў (1,2%).

Сёмае месца атрымала ТАА "Тытунь-інвест" — 747,821 млрд рублёў падаткаў (1%).

Восьмае месца дасталася ААТ "Мінск Крышталь" — 688,378 млрд рублёў падаткаў (1%).

ЗАТ "Мінскі завод вінаградных він", якое заплаціла ў бюджэт 677,305 млрд рублёў, заняло дзявятае месца.

РУП "Мінскэнерга", якое заплаціла 593,219 млрд рублёў, замкнула дзясятку найбуйнейшых падаткаплацельшчыкаў краіны.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КЛУБ

Ян Жунг Мо, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея:

«Красный женьшень эффективен, но я предпочитаю спорт»



Встреча с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Корея господином Ян Жунг Мо проходила в посольстве в комнате с шикарным видом на Комсомольское озеро Минска. Над водой плыл легкий сентябрьский туман, который делал пейзаж за окном утонченным, изысканным. Природе за окном была созвучна картина кисти народного художника Беларуси Леонида Щемелева, которая висит на стене гостевой приемной посла Кореи. Хотелось философствовать. Но разговор начался с насущных проблем двух стран — с перспектив экономического сотрудничества. Хотя в дальнейшем мы попытались развязать строгие дипломатические галстуки.

— Господин посол, как вы оцениваете двустороннее экономическое сотрудничество, его перспективы?

— После установления дипломатических отношений в 1992 году Корея и Беларусь постоянно развивают сотрудничество в различных областях, однако желаемый потенциал еще не достигнут. За 13 лет объем двусторонней торговли находится на уровне 100 млн долларов США. В марте текущего года в Минске было открыто наше торговое представительство KOTRA, теперь, надеюсь, будет увеличен объем товарооборота между двумя странами, а также облегчится выход корейских компаний на белорусский рынок.

Для обеих стран перспективным является сотрудничество в сфере информационных технологий, поскольку Корея обладает самым высоким в мире уровнем развития информационных технологий, а Беларусь — навыками разработки программного обеспечения. В частности, сейчас Беларусь заинтересована во взаимодействии с Кореей в области построения электронного правительства. С этой целью в самое ближайшее время представители Национального агентства информационного общества Республики Корея планируют открыть в Парке информационных технологий "Центр информационного доступа". Корейская компания Hynix, которая занимается производством полупроводников 3-го поколения, будет сотрудничать с белорусскими IT-компаниями.

— Недавно в Минске закончился трехдневный фестиваль корейской культуры. К слову, подобный культурный десант уже не первый в нашей столице. С некоторых пор мы иногда имеем возможность смотреть корейские фильмы, выступления ваших лучших танцевальных коллективов на концертных площадках города. Но знаний о вашей стране у нас, белорусов, все равно пока недостаточно. Вы согласны?

— Пожалуй. Чтобы повысить осведомленность о корейской культуре у белорусских граждан, которые практически не имеют возможности с ней соприкоснуться лично, а также с целью поддержания постоянного интереса к корейскому языку и культуре у студентов и молодежи, наше посольство проводит различные культурные мероприятия.

В первом полугодии 2014 года в Минске успешно прошел корейский кинофестиваль и конкурс корейской популярной музыки K-POP. А буквально на прошлой неделе наше посольство совместно с Корейским фондом на протяжении трех дней, с 12 по 14 сентября, провело мероприятие под названием "Корейский осенний фестиваль", который в общей сложности посетили около 3000 студентов и просто горожан. Мне кажется, все пришедшие получили опыт от соприкосновения с различными аспектами корейской культуры: посмотрели художественные фильмы, выступления K-POP-групп и танцевального коллектива "Ариран", стали зрителями интеллектуальной викторины "Golden Bell", попробовали блюда корейской кухни. А совместное выступление корейских би-боев, поппинг-группы и коллектива традиционных ударных инструментов в концертном зале "Минск" вызвало у белорусских зрителей просто восторженные эмоции. Хочу заранее анонсировать и концерт 7 октября в Республиканском дворце культуры профсоюзов по случаю Национального праздника Республики Корея — там состоится выступление корейского ансамбля традиционной музыки, на которое мы приглашаем всех, кто интересуется корейской культурой.

Корея и Беларусь расширяют обмены и в сфере образования. С целью популяризации корейского языка начиная с 2008 года в Беларуси ежегодно проводится конкурс устных выступлений. В первом полугодии 2014 года был открыт "Центр корейского Института короля Седжона", а в ведущих белорусских вузах — корейские центры "Korea Corner", где ведется обучение белорусских студентов корейской культуре и языку. Также реализуются стипендиальные программы, предоставляющие белорусским студентам и магистрантам возможность обучаться в Корее.

— Господин посол, а как лично вы чувствуете себя в Беларуси? Может быть, вам трудно было привыкнуть к нашему климату, еде, бытовым традициям?

— С дипломатической миссией в Беларусь я прибыл в конце июня прошлого года. Мое первое впечатление — Беларусь тихая, чистая и гостеприимная страна. Стояла замечательная погода, на улице было свежо и ясно, поэтому никаких проблем с адаптацией у меня не возникло.

В Беларуси, как и в Корее, отчетливо выделяются четыре времени года, ваша страна очень красива благодаря своим густым лесам, десяткам рек и озер. Конечно, белорусская кухня отличается от корейской, но в целом она европейская, а европейскую кухню я люблю. А поскольку здесь еще можно приготовить такие корейские блюда, как кимчи, то сложностей с едой не испытываю.

— Кстати, и в вашей стране, и у нас существует вековая традиция ходить в баню. Вы любите париться, нашли себе баню по вкусу в Минске?

— Корея — страна, сочетающая в себе множество культурных особенностей. Одна из них — культура коллективизма, в связи с которой в последнее время в Корее стали очень популярны чимчильбаны. (В классическом чимчильбане от 6 до 9 парилок с различными температурами от 50 до 90 градусов. Есть ледяные сауны, кислородные, огненные, есть и так называемые парильные комнаты, к примеру, соляные, глиняные, аметистовые. В парилке корейской бани одновременно могут находиться и мужчины, и женщины, потому что все посетители одеты в шорты и майки. А вот бассейны для представителей разных полов отдельные, потому что после сауны корейцы предпочитают плавать раздетыми. — **Е.М.**) Наш чимчильбан очень популярен у иностранцев. Он полезен для здоровья, а также это отличный шанс весело провести время: попариться с друзьями или семьей, потом всем вместе поесть тут же, в кафе.

Лично я европейской сауне, где, по-моему, немного душно, предпочитаю восточную баню: там можно снять стресс, погрузившись после тяжелого дня в горячую воду. К сожалению, в Беларуси я пока не имел возможности сходить в традиционную баню. Однако у нас в резиденции есть финская сауна, так что зимой, когда погода достаточно суровая, я иногда с удовольствием там все-таки парюсь.

— Семья для корейца понятие почти священное, верно? Можно спросить: вы помогаете своим родителям? Это вообще принято в Южной Корее — помогать пенсионерам, старикам?

— Я думаю, что независимо от стороны света, от Запада или Востока, основной ячейкой общественных отношений является семья. Почитание родителей с древних времен очень важная ценность в Корее. До 40—50-х годов XX века, живя в одном доме с родителями большой семьей, корейцы совершенно естественно относились к ним с уважением и почитанием.

Однако в последнее время я с сожалением замечаю, что в молодежной среде постепенно снижается важность таких понятий, как "родители" и "семья". Да и лично я не был таким уж почтительным сыном, однако, став отцом и вырастив детей, с сожалением осознал свое неправильное отношение к родителям.

2000-е годы во всем мире, в том числе и в Корее, характеризуются такой особенностью, как старение общества (более 7% от общей численности населения составляют люди возрастом от 65 лет), и в будущем эта тенденция сохранится. Проблема старения нации является одной из важнейших в современном обществе, поэтому сейчас, чтобы решить ее, молодому поколению, я считаю, необходимо с пониманием и участием отнестись к построению пенсионной и других систем социальной поддержки пожилых людей.

— Ваши близкие, кстати, уже приезжали в Беларусь? Что вы им показывали в нашей стране?

— Как бы то ни было, сравнивать Беларусь и европейские страны с их огромным количеством исторических достопримечательностей нельзя, однако все мои знакомые, посетившие вашу страну, отмечают очарование сохранившейся природы, красоту ландшафта. Моим близким, посещавшим Беларусь, я рекомендовал обязательно увидеть Октябрьскую площадь и старый город Минска, съездить в Мирский и Несвижский замки.

— Как вы думаете, чем национальный характер белорусов отличается от характера ваших соотечественников? Какие хотя бы три главных отличия между нами вы назвали бы?

— Об особенностях национального характера рассуждать сложно, однако с уверенностью можно сказать, что есть отличия в области этикета на Западе и Востоке, и они связаны с разницей в обычаях и истории.

В восточной традиции большое значение уделяется иерархическому порядку, центральное место занимают родственные связи, семейные отношения. В западной же традиции основной акцент делается на частную жизнь и равенство людей.

Можно сказать и про отличия, вызванные разницей в опыте ведения рыночной экономики капитализма и экономики социализма. Современные корейцы проявляют активность и иногда даже такую черту, как агрессивность, чего в белорусах почти нет. Эта активность заключается в инициативном и хозяйственном подходе к решению проблем, что, кажется, здесь почти не характерно.

Впрочем, я считаю, что национальный характер находится в постоянном изменении. Сейчас корейцы делают все "быстро-быстро", но всего 100 лет назад ценилось как раз обратное — неспешность. Если послушать традиционную музыку, то можно отметить неторопливость и протяжность восточных мотивов. Но за последнее столетие в корейской истории было много трудностей: и господство внешних сил, и братоубийственная война, когда само существование было наивысшей ценностью. И таким образом, мне кажется, и возникла необходимость быстро реагировать на вызовы, быстро решать все дела.

— Южная Корея славится достижениями своей медицины. А еще больше корнем жизни — красным женьшенем. Можно поинтересоваться, вы пользуетесь корнем жизни?

— Красный женьшень является одной из разновидностей корейских лекарств, его получают из сушеных корней женьшеня. Он очень эффективен для замедления процессов старения, при профилактике заболевания раком, улучшения кровообращения, защиты иммунитета, а также профилактики остеопороза, благодаря чему он пользуется большой популярностью в мире.

Я и сам, когда устаю, употребляю женьшень. Но считаю, что для укрепления здоровья лучше делать гимнастику или заниматься спортом, нежели принимать лекарственные препараты, даже такие, как красный женьшень.

— Достижения вашей электроники поражают. Можно поинтересоваться напоследок, какой фирмы у вас сотовый телефон, господин посол?

— Я пользуюсь первоклассной по своим характеристикам продукцией корейских компаний LG, а также Samsung. Да, я пользуюсь двумя мобильными телефонами одновременно, при выборе каждого из них я учитывал наличие необходимых для меня функций.

Елена МОЛОЧКО.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Дмитрий ШЕВЦОВ, депутат Палаты представителей:

«Нужна частичная оплата посещений поликлиники»

Не так давно заместитель премьер-министра Анатолий Тозик выступил с предложением о введении лимита бесплатных обращений в госполиклиники. Эта идея широко обсуждалась в обществе, и мнения разделились примерно наполовину. О том, как впоследствии может выглядеть система частичной оплаты и насколько сильно она ударит по кошельку пациентов, в преддверии открытия осенней сессии белорусского парламента рассказал корреспонденту БЕЛТА один из инициаторов этого предложения — член Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Беларуси по здравоохранению, физической культуре, семейной и молодежной политике Дмитрий Шевцов.

— Дмитрий Евгеньевич, как давно вы начали продвигать инициативу о введении частичной оплаты медицинских услуг, и почему она возникла?

— У нас в стране около 2% населения, мягко говоря, слишком часто приходят в поликлинику. Это достаточно большое количество пациентов, потому что есть люди, которые приходят к врачу каждый день или через день. В 2007 году, еще будучи главным врачом 34-й центральной районной клинической поликлиники Минска, я впервые вносил предложение о частичной оплате посещений. Позднее об этом было заявлено на уровне вице-премьера. В этом новшестве нет ничего фатального. В 2008 году я ездил в Швецию, был в Америке, где изучал особенности работы разных систем здравоохранения. Швеция в вопросе медобслуживания вышла на передовые позиции буквально за 25 лет, и это напрямую связано с введением частичной оплаты. Пациент, который начал доставать копейку из своего кармана, автоматически начал беречь свое здоровье.

— А какая, по вашему мнению, должна быть оплата одного посещения? Не ударит ли она по карману пациентов?

— В свое время я предлагал следующее. С учетом того, что в поликлиниках мы имеем полную закрытую компьютерную базу — электронную регистратуру — и каждому пациенту выдается талончик на бумажном носителе, где прописана необходимая информация, можно просто продавать этот талончик пациентам по стоимости одного проезда в общественном транспорте. Сейчас стоимость поездки составляет 4 тысячи белорусских рублей. Деньги небольшие, можно сказать, символические, особенно для тех, кто не злоупотребляет услугами врачей, и вряд ли они могут разорить пациентов.



Другой вариант — сделать в Беларуси гарантированное число бесплатных посещений в год. Например, их может быть 11, а дальше при необходимости можно будет идти к врачу за свой счет. Но в таком случае оплата уже будет не символическая, а более солидная. Ведь что такое 11 бесплатных посещений в год? Это фактически прийти на прием один раз в месяц. Объясните мне: зачем? У нас в стране медицина закрепилась на хорошем уровне, и необходимости в этом нет.

В той же Швеции работа врачей организована следующим образом. Пациент, приходя на прием, платит фиксированную сумму в 12 евро за консультацию помощника врача, 15 евро — за консультацию врача-терапевта. Первых 10 посещений, невзирая на группу инвалидности и уровень трудоспособности, необходимо оплачивать. Сами шведы говорят, что для них 12 евро — символическая плата. Но когда пациент достает из своего кармана деньги, он задумывается, стоит ему просто так идти на прием. Возникает закономерный вопрос: "А может быть, достаточно того, что доктор порекомендовал мне раньше?" А вот уже после 10-го посещения в Швеции плата снимается. Таким образом в этой стране поддерживают ту группу населения, которой необходимо часто бывать у врача. Например, это касается инвалидов.

Каждый из нас хоть раз в жизни был в частном медицинском центре. Как правило, придя в частный центр, пациент внимательно слушает, что говорит доктор, и даже берет его советы на карандаш. Отношение к государственной медицине у нас, к сожалению, иное. Пациент может позволить себе не запоминать рекомендации доктора, а спустя пару дней опять взять талон на прием, чтобы ему напомнили сказанное раньше, ведь это бесплатно. Вот почему нужна частичная оплата посещений: пациент, который придет к врачу 10 раз за год, заплатит всего 40 тысяч бел. рублей и даже не почувствует расхода этих денег, а вот пациент, который берет талон 200 раз в год, скорее всего, задумается, стоит ли ему в очередной раз встречаться с медицинским сотрудником.

— Не получится ли так, что введением оплаты вы отпугнете тех пациентов, которые и так редко ходили к врачу? Мы хотим выявлять заболевания на ранних этапах, но в то же время создаем барьеры для людей…

— Это не барьеры, а упорядочение. Барьер — это недоступность чего-то в силу каких-то причин. Например, нет врача или плата за прием неподъемная для среднестатистического белоруса. Здесь барьера как такового нет, потому что стоимость одного талончика на общественный транспорт ни для кого не может быть преградой. Такие деньги для посещения терапевта найдет любой.

ВАС ИНТЕРЕСУЕТ...

Как будут считать бюджет прожиточного минимума?

“Народная Воля” сообщила, что с 17 февраля изменен подход к определению бюджета прожиточного минимума. Не могли бы вы пояснить, что конкретно меняется и можно ли надеяться, что этот показатель станет выше?

И.И.Романовская, Минск.

В состав бюджета прожиточного минимума по-прежнему входят два минимальных набора. Первый — это продукты питания, второй — непродовольственные товары и услуги. Прожиточный минимум рассчитывается отдельно для каждой социально-демографической группы населения. Всего их шесть — трудоспособное население; пенсионеры; студенты; дети до 3 лет; дети от 3 до 6 лет; дети от 6 до 18 лет. Единственная корректировка коснулась группы “студенты” — раньше под ней понимались студенты-дети, теперь от привязки к возрасту студента решено отказаться.

Как пояснили в Министерстве труда и соцзащиты, изменения в расчетах коснулись наборов непродовольственных товаров и услуг, которые теперь будут включаться в прожиточный минимум как фиксированная доля в размере 77% от стоимости минимального набора продуктов питания.

Фиксированная доля определена на основании статистической информации о фактических потребительских расходах малообеспеченных домашних хозяйств за период с 2009 года по первый квартал 2014-го включительно.

Для определения фиксированной доли непродовольственных товаров и услуг учитывались расходы малообеспеченных домашних хозяйств на одежду, обувь, ткани; мебель, предметы бытового назначения; личные услуги, предметы личного пользования; жилищно-коммунальные услуги; здравоохранение; услуги образования; услуги общественного транспорта; связь.

Кстати, список потребляемых малообеспеченными домашними хозяйствами услуг, включенных в методику подсчета прожиточного минимум, расширен — теперь учитываются также расходы на связь, здравоохранение и образование. Ранее эти услуги не входили в установленный набор материальных благ и услуг прожиточного минимума.

А вот группа продовольственных товаров сокращена — из нее исключены алкоголь и табак “как противоречащие определению прожиточного минимума”. Также больше не учитываются расходы на культуру, отдых, спорт, питание вне дома, расходы на приобретение, содержание и ремонт личного транспортного средства “как соответствующие потребительскому бюджету более высокого уровня достатка”.

Как отмечает Минтруда, новый метод определения стоимости непродовольственных товаров и услуг, входящих в прожиточный минимум, позволяет исключить излишнюю детализацию норм потребления, а также “более гибко и оперативно реагировать на изменение наиболее значимых тенденций в потребительском настроении населения”.

Как и прежде, бюджет прожиточного минимума будет утверждаться четыре раза в год — в ценах последнего месяца каждого квартала: в ценах декабря — с 1 февраля по 30 апреля; в ценах марта — с 1 мая по 31 июля; в ценах июня — с 1 августа по 31 октября; в ценах сентября — с 1 ноября по 31 января.

Однако полномочия устанавливать размеры БПМ переданы от правительства Министерству труда и социальной защиты. Именно оно будет устанавливать размеры БПМ на четвертый период.

Как отметил в комментарии журналистам экономист Исследовательского центра ИПМ **Глеб Шиманович**, БПМ является способом определения критерия нуждаемости и определения абсолютной бедности. Речь идет о средствах, теоретически необходимых для выживания.

Бюджет прожиточного минимума как социальный норматив используется для анализа и прогнозирования уровня жизни населения; оказания государственной адресной социальной помощи малообеспеченным гражданам (семьям); обоснования минимальных государственных социально-трудовых гарантий.

От БПМ напрямую зависят размеры единовременных пособий.

Глеб Шиманович согласился, что подход, который применялся ранее при подсчете минимальных расходов на непродовольственные товары и услуги, был трудоемок с точки зрения административных расходов и негибок.

Что касается нового подхода, то у эксперта остаются сомнения в обоснованности высчитанной фиксированной доли непродовольственных товаров и услуг в размере 77%. Глеб Шиманович считает некорректным брать за основу расчетов только расходы малообеспеченных домашних хозяйств в силу искаженной структуры потребления в этой социальной группе.

“Нет также информации о том, учитывалась ли шкала эквивалентности при определении показателя 77%, — отметил Глеб Шиманович. — *Имеется в виду, что представители разных социальных групп имеют неодинаковые потребности. Условно говоря, один кухонный стол нужен и семье из четырех, и из одного человека”.*

Кроме того, считает экономист, имеет значение, как часто будет пересматриваться коэффициент. Ведь сейчас цены на услуги растут быстрее, чем на продовольственные товары. Если этот процесс сохранится и в дальнейшем, то расходы семей на продовольственные товары относительно расходов на услуги снизятся, и БПМ уменьшится. Хотя в условиях достаточно высокой белорусской инфляции должен, наоборот, увеличиваться.

БЮДЖЕТЫ ПРОЖИТОЧНОГО МИНИМУМА-2014

	С 1 февраля по 30 апреля 2014	С 1 мая по 31 июля 2014	С 1 августа по 31 октября 2014
В среднем на душу населения	1 128 070	1 212 470	1 343 420
Для трудоспособного населения	1 265 340	1 357 440	1 505 230
Для пенсионеров	959 270	1 031 330	1 143 760
Для детей-студентов	1 148 850	1 236 240	1 357 330
Для детей в возрасте от 6 до 18 лет	1 228 880	1 326 710	1 458 230
Для детей в возрасте от 3 до 6 лет	1 245 490	1 328 760	1 647 110
Для детей в возрасте до 3 лет	954 830	1 027 090	1 097 000

Анатоль ВЯРЦІНСКІ

«Сто гадоў таму». Постскрыптум

Гэтымі днямі наведаў наш Нацыянальны музей гісторыі і культуры — дзеля выставы з незвычайнай, інтрыгуючай назвай “Рэчы паміж жыццём і смерцю”. Пераканаўся на ўласныя вочы, што прывезеная са Швецыі, са стакгольмскага Музея арміі ўнікальная ў сваім родзе выстава вартая, безумоўна, увагі, цікавая ў шмат якіх адносінах — і ў тэхнічных, і ў пазнавальных, і ў ідэйна-эстэтычных.

Пра якія менавіта “рэчы” ідзе размова? Што ўяўляюць сабой экспанаты выставы? Уся музейная зала запоўнена вялікім мноствам прадметаў салдацкага рыштунку, у прыватнасці франтавога жыццябыцця. Выстава сапраўды, як паведамляецца ў анатацыі, “складаецца з тысячы дробных прадметаў, неабходных для выжывання ў акопах... Фота родных, лыжкі, карты для гульні, прылады для галення, музычныя інструменты, лекі, лісты з дому, словам, рэчы, якія сведчаць, што і на вайне ёсць будні, падчас якіх салдат гатуе, бавіць час, сумуе, жартуе, мыецца, паліць”. Стваральнікі выставы звяртаюць увагу і на такі характэрны момант: вайсковы рыштунак самых розных краін і розных войнаў XX стагоддзя, але гэта адны і тыя ж рэчы, якія сімвалізуюць усё тую ж агульначалавечую розніцу паміж жыццём і смерцю.

Пашкадаваў, што не пазнаёміўся з выставай крыху раней. Да таго, як узяўся перачытваць кнігу Максіма Гарэцкага “На імперыялістычнай вайне. Запіскі салдата...” і пісаць пра яе (артыкул пад загалоўкам “Сто гадоў таму”, змешчаны нядаўна ў “Народнай Волі”). Пашкадаваў, бо іначай зярнуў бы болей увагі на тое, як, з якой праўдзівай дакладнасцю паказваюцца на старонках кнігі якраз гэтыя самыя “рэчы паміж жыццём і смерцю”. Ва ўсёй сваёй “красе” прысутнічаюць тут, у “Запісках салдата...”, і славутыя жаўнерскія лыжкі (“...аблізвалі і насілі іх за халявамі ў ботах, пры потных анучах”); і карты (“Кідаем усё і пры свечцы гуляем у новым акопе ў карты, акоп — як дом”); і прылады для галення (вунь адзін “батарэец” хваліцца сваім “галяком”, ганарыцца, што “ўмее сам сабе галіць шыю, нават намыльваць і нават без люстра”); і колькі разоў згаданыя ў кнізе махорка ды цыгарка (“Аднак я з радасцю, што не адзін ужо, прысеў ля яго і са смакам зацягнуўся цыгаркаю з яго махоркі”); і чаканыя лісты з дому (“у мяне радасць: прыйшлі ад родных і знаёмых доўгачаканыя лісты”). А чаго вартая ўжо адна гэтая “дужая” (слова аўтара) каманда: “Абамунічвай!”. Яна ж, канешне, ад слова “амуніцыя”, ад панятку “салдацкі рыштунак”, ці зноў-такі “рэчы паміж жыццём і смерцю”...

Прызнацца, калі знаёміўся з выставай, то не-не ды ўзнікала ўражанне, што адзін з галоўных яе ініцыятараў, калекцыянер-энтузіяст Турб’ёрн Ленскуг чытаў твор “На імперыялістычнай вайне” і прымаў да ведама, улічваў, адбіраючы для паказу экспанаты, салдацкі досвед Максіма Гарэцкага, яго акопны дзённік. Гіпатэтычна магчымая рэч. Ужо нават па той простай прычыне, што гуманны, антываенны пафас твора беларускага аўтара агульначалавечы, як і пафас выставы “Рэчы паміж жыццём і смерцю”.

ЦІ ВЕДАЕЦЕ ВЫ, ШТО...

Кошт у еўра
<9000
<6000
<3000
<1000
БЯСПЛАТНА

А ў іх — бясплатна

Нам так часта расказваюць пра клопат дзяржавы аб нас, беларусах, што проста не магу ўтрымацца ад таго, каб не даслаць гэтую “карцінку” ў газету. На ёй кожная краіна ЕС пазначана розным колерам — у залежнасці ад кошту навучання ў ВНУ. Прыглядзеўшыся, кожны зразумее, што ў большай частцы Еўрапейскага Саюза вышэйшая адукацыя бясплатная альбо яе кошт не перавышае 1000 еўра. Нагадаю, што ў Беларусі кошт адукацыі на факультэтах таго ж Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта сёлета складае ад 1200 да 1700 еўра. І гэта пры тым, што нашы даходы і даходы еўрапейцаў нават параўноўваць нельга.

Вось такі “клопат”, вось такая “бясплатная адукацыя”, гарантаваная Канстытуцыяй.

Нехта скажа, што ўсё ж такі бясплатная адукацыя ў Беларусі ёсць, але я катэгарычна не згодны з такім сцвярджэннем. Абавязковае размеркаванне, абавязак студэнта-бюджэтніка адпрацаваць два гады на нізкааплатнай працы — гэта і ёсць тая плата, якую “бюджэтнікі” ўносяць дзяржаве. А вось у Еўропе, якую нашы ўлады любяць бэсціць, усё інакш...

Сяргей ДЗЮКАЎ.

Мінск.

КРИК О ПОМОЩИ

Спасите зрение моей дочери!

Обращается к Вам жительница г.Витебска Елена Леонидовна Овчинникова. Я прошу Вас помочь моей дочери Александре Овчинниковой. Ей нужна операция в клинике “Dardenne” в Германии на двух глазах. Диагноз моей девочки: ревматоидный увеит обоих глаз, катаракта обоих глаз и начинающаяся глаукома на левом глазу.

Проблемы со здоровьем у Сашеньки начались из-за сделанной ей в трехлетнем возрасте прививки АКДСМ. Узнали мы об этом на приеме у врача, когда проходили медкомиссию для школы.

По образованию я инженер-землеустроитель, но после того, как с ребенком случились эти проблемы, в 2002 году вынуждена была оставить работу и посвятить себя дочери.

В 2002 году мне удалось отвезти Сашу на лечение в Германию, где в клинике “Dardenne” были проведены успешные операции. Тогда нам помог фонд “Помощь детям мира” в Ганновере.

После приезда из клиники девочка обучалась четыре года на дому. Затем пошла в обычную школу. В 2013 году успешно сдала ЦТ, прошла по конкурсу на бюджетное отделение юридического отделения ВГУ имени П.М.Машерова. Это была наша с ней победа, потому что стать юристом — это цель дочери, ее мечта с 7-го класса. Но на первом курсе Саша заболела атипичной пневмонией, декан факультета продлил сессию на месяц, но дочка вместе со всеми студентами в срок сдала экзамены и получила повышенную стипендию.

Все мои силы направлены на лечение дочери, но заболевание носит серьезный характер, оперированный глаз потихоньку закрывается спайками, зрение упало, нужна операция. На неоперированном глазу повысилось давление, что приводит к глаукоме.

Врачи в Витебске и в Минске только наблюдают за процессом и разводят руками, они не решаются на радикальные меры, ссылаются на то, что у них нет опыта по проведению таких операций, опасаются последствий. А в немецкой клинике это все успешно делают.

Умоляю Вас помочь моей дочери спасти зрение! Я так хочу, чтобы она стала первоклассным специалистом и приносила помощь людям. Самой мне таких денег не собрать. Тем более мы с дочерью остались вдвоем, муж, не выдержав трудностей, ушел из семьи. У меня нет даже квартиры, продав которую я могла бы оплатить лечение. Живем мы в общежитии, которое мне дали от работы. Горе и отчаяние охватили душу. Очень надеюсь на Вашу помощь.

С уважением —

Елена Леонидовна ОВЧИННИКОВА.

P.S. Для тех, кто решит помочь Александре Овчинниковой, сообщаем, куда можно отправлять средства.

Благотворительные счета открыты в филиале №200 — Витебском областном управлении ОАО “АСБ Беларусбанк” — г.Витебск ул.Ленина, 10Б

Белорусские рубли — Транзитный счет №3819382103002 на благотворительный счет №000006 в отделении 200/108.

Карта “Беларусбанка” — 9112 0000 3166 6429 срок действия: 03/19.

Кошелек EASY PAY — 00227249.

Можно пополнить баланс номера МТС — +37529-812-41-03 или набрав на телефоне *363*375298124103*сумма#вызов.

Доллары США — Транзитный счет №3819382100018 на благотворительный счет №000023 в отделении 200/108.

Евро — Транзитный счет №3819382100018 на благотворительный счет №000006 в отделении 200/108.

Российские рубли — Транзитный счет №3819382100018 на благотворительный счет №000005 в отделении 200/108.

Назначение платежа: для зачисления на благотворительные счета Овчинниковой Елены Леонидовны для сбора средств для лечения дочери Овчинниковой Александры Александровны.

ФОТАФАКТ

Недалёка ад вёскі Дзяражычы Лоеўскага раёна Гомельшчыны падчас рыбалкі на Дняпры мужчына вылавіў сома масай 58 кілаграмаў. Для лоўлі такой буйной здабычы выкарыстоўваўся метад пад назвай “джыга” (спосаб лоўлі буйных рыб з дапамогай “танцуючай” прынады). Барацьба з сомам працягвалася цэлую гадзіну, пасля чаго рыба здалася, і яе ўдалося выцягнуць на бераг. Пасля традыцыйных здымкаў са здабычай сома... адпусцілі.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

У Крыму паболела хамства, крыміналу і бяспраўя

Грамадзянін Беларусі Аляксандр Канопліч, які ў Еўпаторыі здае адпачывальнікам кватэру, якая яму належыць, падзяліўся сваімі ўражаннямі пра падзеі ва ўкраінскім Крыме пасля яго далучэння да Расіі.

— Як вядома, Еўпаторыя здаўна лічыцца галоўнай дзіцячай здраўніцай Крыма, — расказвае Аляксандр. — Цёплае мора з пясчанымі мелкаводнымі пляжамі, а таксама сухое, з водарам стэпавых траў паветра заўсёды прываблівалі людзей ў гэты чарнаморскі курорт.

Мая двухпакаёўка — у двухпавярховым шматкватэрным доме, што месціцца ў 200 метрах ад мора. Прычым кватэра знаходзіцца на першым паверсе і выходзіць у дворык з празрыстай стрэшкай. Амаль усе даходы ад здачы двухпакаёўкі ў наём і шмат асабістых высілкаў уклаў у добраўпарадкаванне кватэры, каб людзі маглі ў ёй камфортна адпачываць. Калі ўлічыць усе гэтыя фактары, дык сёлета не вельмі згубіў у сваім кватэрным бізнесе, хоць у параўнанні з мінулым летам колькасць адпачывальнікаў у Еўпаторыі знізілася амаль у чатыры разы. Вось чаму многія жыхары горада ў гэты сезон увогуле не змаглі здаць свае кватэры, бо не было каму...

Да захопу Крыма расіянамі (а я лічу, што гэта быў захоп) мой “Масквіч”-пікап спакойна месціўся ля нашага дома. Калі ж ён каму-небудзь замінаў ці спакушаў каго-небудзь, дык аўто папросту каталі па нашым вялікім двары. Верагодней за ўсё, гэта былі дзеці, а можа, і зладзеі, якія спрабавалі скрасці машыну. Аднак праз некалькі тыдняў пасля сумнавядомага рэферэндуму аб статусе Крыма, што адбыўся 16 красавіка бягучага года, мой “Масквіч” проста цынічна разрабавалі, а затым спалілі. Пры гэтым адкруцілі цудоўны руль фірмы “Паршэ” з чырвонага дрэва і замест яго, каб паздзекавацца, накруцілі вялізную гайку. Спрабавалі абрабаваць і маю кватэру, але нешта перашкодзіла. Толькі садралі дзвярную ручку. Усё гэта рабілася ў двары шматкватэрнага дома няспешна, з упэўненасцю ў поўнай беспакаранасці. Калі ж я прыехаў у Еўпаторыю і стаў на гэты конт апытваць суседзяў, высветлілася, што ніхто нічога не ведае, не чуў і не бачыў. І да гэтай пары ніяк не магу дабіцца ўзбуджэння крымінальнай справы па факце рабунку і знішчэння майго аўтамабіля.

Пасля гэтага злачынства на тым месцы ў двары, дзе раней стаяла маё аўто, з’явіўся самабуд — летняя кухня. Яе пабудавалі мае суседзі, што займаюцца пахавальным бізнесам. Прычым зрабілі гэта без папярэдняй дамоўленасці з іншымі жыльцамі. Больш за тое, у будынку суда гэтыя людзі пагражалі мне фізічнай расправай. Яны зыходзяць з таго, што я замежны грамадзянін, жыву адзін, а таму безабаронны. Трэба зазначыць, што факт самабуду негатыўна адбіўся на планах маіх і суседзяў. Справа ў тым, што мы стварылі таварыства саўладальнікаў шматкватэрнага жылога дома, каб бараніць яго ад зносу, падтрымліваць будынак у належным стане і самім, без пасярэднікаў, разлічвацца за камунальныя паслугі. А зямлю, на якой узведзены дом, мы планавалі перавесці з юрысдыкцыі гарсавета ў калектыўнае карыстанне. Аднак незаконны і самавольны захоп зямлі суседзямі разбурыў нашы планы...

Яшчэ адзін паказальны выпадак, што сведчыць пра цынічнае хамства і непавагу да людзей. Кабета з Масквы, якая называе сябе доктарам “хуткай дапамогі”, напрыканцы жніўня прыехала ў сваю кватэру, што засталася ад цёткі, якая раней жыла ў нашым доме. І гэтай сварлівай, усім незадаволенай жанчыне чамусьці не спадабалася жывая агароджа з чатырох кустоў бружмелю, што я высадзіў на панадворку ўздоўж металічнай сеткі. Як толькі ў нашым доме з’явілася гэтая выпівака са сваім сужыцелем, я не магу пазбавіцца ад яе прычэпак. Спачатку яна зрэзала кустоўе бружмелю, высаджанае мною, затым пачала дзень і ноч выкурваць жыльцоў нашага дому цыгарэтным дымам, што віецца з вокнаў яе кватэры, і, урэшце, аблаяла і абразіла мяне, назваўшы беларускім жабраком. Пры гэтым пагражала падаць на мяне ў суд і хвалілася, што выйграе яго, бо багацейшая за мяне...

Калі гаварыць пра грамадскія настроі ў Еўпаторыі, дык мясцовыя ўкраінцы і татары лічаць паўвыспу часткай Украіны, а ў тых, хто ў свой час падтрымаў захоп Крыма Расіяй, эйфарыя пачынае знікаць. Гэта звязана з тым, што амаль нічога не змянілася ў добрабыце людзей, бо падвысіліся не толькі заробкі і пенсіі, але і цэны. Прычым стала цяжка ўладкавацца на працу, бо шмат якія прадпрыемствы спыняюць сваё існаванне. Апроч таго, у Крыме абвастраюцца праблемы абароны правоў чалавека. Так, мясцовыя суддзі ігнаруюць рашэнні Еўрапейскага суда па правах чалавека ў Страсбургу, хоць гэтыя рашэнні абавязковыя для Расіі. Пры гэтым трэба мець на ўвазе, што калі па заканадаўстве Украіны хуліганства з’яўляецца крымінальным правапарушэннем, дык па расійскім — адміністрацыйным. Узнікла пытанне з вяртаннем грашовых сродкаў жыхароў Крыма, што знаходзіліся на рахунках украінскіх банкаў, паколькі апошнія спешна пакінулі паўвыспу. Ускладнілася і ліставанне, паколькі ўся пошта з Крыма ідзе праз Расію...

І вельмі праблемнымі сталі транспартныя сувязі Беларусі з Крымам. Справа ў тым, што калі я цягніком ехаў з Мінска ў Еўпаторыю, дык у Чарнігаве ўкраінскія памежнікі паставілі ў маім пашпарце штамп аб прыбыцці ва Украіну, а расійскія памежнікі ў Джанкоі — адзнаку пра ўезд на тэрыторыю Расіі. Такім чынам, я амаль адначасова апынуўся ў дзвюх краінах адразу і ў такім абсурдным стане знаходзіўся цягам некалькіх месяцаў. У гэтай сітуацыі я не мог вяртацца на Бацькаўшчыну праз Керчанскі праліў і Расію, бо тады станавіўся б неўязным ва Украіну з той прычыны, што яе не пакідаў. А тых, хто ўехаў у Крым праз Расію, украінскія памежнікі вяртаюць, калі гэтыя людзі спрабуюць праз Украіну дабрацца да Беларусі. Матывацыя простая: “Вы праз Украіну ў Крым не ўязджалі, таму вяртайцеся дахаты сваёй жа дарогай!” Такая вось узнікла недарэчнасць...

Усё гэта сведчыць пра тое, што, апроч новых праблем, Расія нічога не прынесла жыхарам Крыма, дзе паболела хамства, крыміналу і бяспраўя.

Марат ГАРАВЫ.

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Украина решила очиститься

Верховная Рада Украины с пятой попытки приняла закон о люстрации. Принятие закона сопровождалось митингом возле здания парламента, беспорядками и стычками с милицией. Активисты требовали от депутатов скорейшего очищения власти.

Принятый Верховной Радой закон №4359а "Об очищении власти" предполагает люстрацию лиц, занимавших высшие посты в исполнительной и судебной власти в период президентства Виктора Януковича, силовиков, руководивших территориальными органами МВД и СБУ во время Майдана, и других дискредитировавших себя госслужащих. В то же время он не будет распространяться на выборные должности, такие как депутат, уполномоченный по правам человека, конституционный судья. Люстрации также не подлежит президент Украины (хотя на Януковича данный закон распространяется).

Закон предполагает введение в Украине обязательности прохождения процедуры проверки при назначении/избрании на должности в органы государственной власти, а также лиц, которые уже занимают эти должности. По мнению авторов, данный закон позволит сформировать аппарат управления из лиц, которые не скомпрометировали себя соучастием в преступлениях предыдущей политической системы, а также очистить аппарат управления от лиц, причастных к преступлениям предыдущей власти, в том числе и власти, которая господствовала до провозглашения независимости Украины.

"Для достижения указанной цели законопроектом вводится проведение процедуры соответствующей проверки при решении вопроса о возможности назначения лица как субъекта проверки, на должность в органах власти, а также организация процедуры проверки лиц, которые являются субъектами проверки на соответствие определенным законопроектом критериям, с целью решения вопроса о возможности их дальнейшего пребывания на соответствующей должности", — говорится в документе.

Организация по проведению проверки субъектов проверки, уже занимают выборную должность или претендующих на ее занятие, возлагается на Центральную избирательную комиссию как орган проверки в соответствии с настоящим Законом.

Согласно проекту закона, субъекты проверки являются не прошедшими ее, если они:

1) занимали высшие государственные должности исполнительной и судебной власти с 25 февраля 2010-го по 22 февраля 2014 года;

2) занимали соответствующую должность в период с 1 декабря 2013-го по 22 февраля 2014 года и не были в этот период уволены по собственному желанию из органов государственной власти (также распространяется на руководителей территориальных подразделений МВД и СБУ);

3) сотрудники МВД, прокуратуры и СБУ, следователи органов досудебного расследования, дознаватели, оперативные работники, инспекторы, которые проводили следственные и оперативные действия в отношении участников акций гражданского протеста и массовых мероприятий в период с 25 февраля 2010-го по 22 февраля 2014 года;

4) государственные служащие и должностные лица местного самоуправления, которые любыми действиями или бездействием пытались помешать или препятствовали реализации конституционного права граждан Украины собираться мирно и проводить собрания;

5) лица, сотрудничавшие со спецслужбами других государств как тайные информаторы или помощники в оперативном получении информации, установленном в судебном порядке;

6) лица, которые призывали публично к сепаратизму, нарушение территориальной целостности и суверенитета Украины, разжигали межнациональную вражду,

а также целый перечень прочих дискредитировавших себя госслужащих.

Также отдельным пунктом в законе вынесены требования к люстрации лиц, которые занимали ряд государственных должностей в УССР до 19 августа 1991 года и состояли в Компартии СССР.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Экс-директор «Уралкалия» Баумгертнер вышел на свободу

Экс-директор ОАО "Уралкалий" Владислав Баумгертнер был освобожден еще около двух недель назад, хотя недавно ему продлили срок пребывания под домашним арестом.

Об этом сообщил директор ОАО "Уралкалий" Дмитрий Осипов в опубликованном в среду интервью Wall Street Journal.

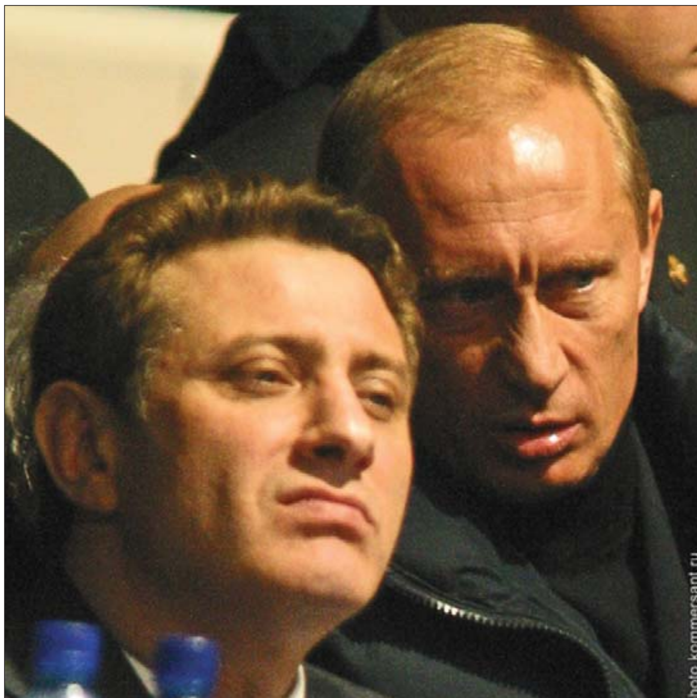
По словам Осипова, Баумгертнер был выпущен на свободу в Москве две недели назад. Он сказал, что встретился со своим предшественником, отметив, что пока преждевременно говорить о том, может ли Баумгертнер вернуться в компанию в каком-либо качестве.

Интересно, что еще 11 сентября сообщалось, что уголовное дело в отношении бывшего главы компании "Уралкалий" Владислава Баумгертнера, ее бывшего совладельца Сулеймана Керимова и еще четырех экс-сотрудников Белорусской калийной компании передано из белорусской Генпрокуратуры в Генпрокуратуру России.

РЕЙТИНГ

10 богатейших семей России

Российское издание журнала Forbes опубликовало новый рейтинг "10 богатейших семей России". Первую строчку списка занимают братья Аркадий и Борис Ротенберги с совокупным состоянием 5,55 миллиарда долларов.



Секрет их успеха, по мнению журнала, в том, что когда-то юные братья Ротенберги и Владимир Путин тренировались в одной секции дзюдо и были спарринг-партнерами. Сегодня Аркадий Ротенберг возглавляет петербургский клуб дзюдо "Явара-Нева", учрежденный в 1998 году по инициативе Путина, который стал его почетным президентом.

В марте 2014 года Минфин США включил братьев Ротенбергов в санкционный список. Им запретили вести бизнес с американцами и компаниями из США, заморозили активы и закрыли въезд в страну. Средства принадлежащих им банков на корсчетах в США были заблокированы, а международные платежные системы отказались обслуживать пластиковые карты клиентов.

На втором месте в списке — братья Гуцериевы (4,85 миллиарда долларов), на третьем — братья Алексей и Дмитрий Ананьевы (4,6 миллиарда), на четвертом — Николай и Сергей Саркисовы (2,7 миллиарда). На пятой строчке оказались представители клана Шаймиевых — сыновья экс-президента Татарстана Айрат и Радик Шаймиевы (2,3 миллиарда).

Совокупное состояние 10 богатейших семей России составляет 26,3 миллиарда долларов.

Издание обращает внимание на интересную особенность: почти во всех богатейших семьях России один из братьев — бывший или действующий политик. Хамзат Гуцериев, Дмитрий Ананьев и Магомед Магомедов — бывшие сенаторы, Зелимхан Муцоев — депутат Государственной думы. Вячеслав Аминов был заместителем исполнительного секретаря Совбеза Бориса Березовского и помощником Александра Волошина, руководившего Администрацией президента России. Братья Радик и Айрат Шаймиевы — сыновья бывшего президента Татарстана Минтимера Шаймиева. Братья Ротенберги, правда, политикой не занимаются, но с учетом их дружеских отношений с Владимиром Путиным они в определенном смысле сами власть.

Пока один из членов семьи занимается делами государственной важности, другой управляет бизнесом. При такой конструкции семейное дело остается в надежных руках, и можно не доверять полностью дела наемным менеджерам.

МЕДИЦИНА: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Роботы в белых халатах

(Окончание. Начало в №72.)

Наследники гения

Хотя за почти 15 лет использования система Da Vinci прошла неплохую обкатку и заняла значительную долю рынка, вскоре у нее могут появиться достойные конкуренты. Профессор Арианна Менчиаси из Института BioRobotics в Скуола Супериоре Сант Анна в Италии, считает, что Da Vinci отнюдь не решил все проблемы в абдоминальной хирургии. Профессор Менчиаси и ее коллеги, получившие грант от Еврокомиссии 8,1 миллиона евро, разработали альтернативную роботическую систему Single-port laparoscopy (SPL), которая дешевле, меньше размером и требует для проведения операции всего один 3-миллиметровый разрез, в то время как Da Vinci нуждается как минимум в четырех: три для манипуляторов и один для видеокамеры. Новая система, включающая только два манипулятора, была пока апробирована на свиньях в лаборатории в Германии, где велись совместные исследования с партнером по проекту — компанией Novineon.

Еще один робот-хирург был сконструирован в этом году в Технологическом институте Эйндховена в Нидерландах инженером Раймоном Кау. Автомат нового поколения в пять раз точнее руки обычного врача, что очень важно, например, в реконструкционной хирургии, когда речь идет о восстановлении кровеносных сосудов или нервных волокон при пластике кисти руки или пересадке кожи. Система умеет учитывать неверные микродвижения оператора и сглаживать вибрации: уже в 2015 году робот будет проходить клинические испытания в академическом госпитале Маастрихта.

Новые технологии проникают в операционные не только в виде роботов-хирургов. В последние годы в помощь врачам создаются уникальные системы визуализации, которые помогают заранее спланировать сложную операцию. Так, Тошио Фукуда, один из пионеров микроробототических систем из Университета Нагоя, создал пока единственный в мире реальный симулятор — копию тела пациента в 3D для планирования неинвазивных операций на кардиоваскулярной системе. Пациент заранее проходит компьютерную томографию, после чего лаборатория профессора Фукуда разрабатывает модель его кардиоваскулярной системы. Модель печатается на 3D-принтере, вместо крови закачивается специальная жидкость, и хирург может готовиться к сложной операции, не рискуя здоровьем пациента.

Компьютерная диагностика и микророботы

Как же выглядят системы, которые, по мнению Винода Хосола, заменят 80 процентов врачей-диагностов? Здесь большой потенциал есть, например, у суперкомпьютера Watson компании IBM. Эта система искусственного интеллекта имеет широкий профиль применения, она прославилась тем, что обыграла лучших игроков в американском аналоге "Своей игры" — шоу Jeopardy! Сейчас специалисты ищут пути применения суперкомпьютера в медицине — для обработки и анализа больших объемов данных, что со временем позволит ставить более точные диагнозы и индивидуально подбирать наиболее эффективный и безопасный курс лечения. Watson должен стать врачу незаменимым помощником, каким был доктор Ватсон для сыщика Шерлока Холмса.

"Наша диагностическая система не собирается никого замещать. Это помощь врачу — его правая рука, — комментирует Йошко Силобрчич, сотрудник отдела исследований (IBM Research). — Клиницисты уже перегружены информацией, объем которой постоянно растет, так что Watson поможет ее фильтровать. Высокие технологии всегда будут нуждаться в человеке, контролирующем системы. Но не все врачи переживут эту технологическую революцию. Выживут только самые высокопрофессиональные".

Использование искусственного интеллекта в медицине все еще дело будущего, но информационные системы помогают врачам уже давно. В начале 1990-х годов, когда в США появились алгоритмы для считывания результатов теста на рак шейки матки. Работа по анализированию сканов клеток рутинная: около 90 процентов пациенток, проходящих ежегодный контроль, здоровы. Но для нее раньше требовались сразу два врача: после того как один анализировал результат теста, тот же материал проверял второй медик. Сегодня такой контроль осуществляет программа ImageChecker, которая способна проверять сканы не только анализов на рак шейки матки, но и при маммограммах, диагностике рака прямой кишки, биопсиях простаты и грудных желез.

Будущее медицины — не только компьютеры-диагносты и роботы-хирурги. Еще более удивительное направление прогресса — создание микророботов, которые способны самостоятельно передвигаться по человеческому организму, доставляя лекарства к нужным органам и проводя микрооперации. Подобная система разработана в лаборатории Multi-Scale Robotics Lab (MSRL) в Цюрихе, ее основная область применения — офтальмология, но после небольшой модификации микророботы также могут использоваться для лечения других органов, нуждающихся в неинвазивной хирургии (сердце, мозг, система кровообращения в целом). Роботы диаметром всего лишь в четыре раза больше толщины человеческого волоса передвигаются благодаря электромагнитным полям. Основу платформы микророботов составляет гидрогель, с помощью которого переносятся лекарственные вещества. Аналогичные разработки ведутся в Университете Гонконга, где были созданы медицинские микророботы размером 100 на 40 микрон. Такие устройства вводятся в организм в виде инъекций и могут использоваться, например, для предупреждения инсульта.

Врач в новой роли, или Что дальше?

Технологический прогресс неизбежно приводит к вопросу: останется ли в медицине место для врачей и какой будет их роль? Медики смотрят в будущее спокойно. Один из врачей-терапевтов Canadian Medical Care/Prague, безусловно, согласен, что "при использовании диагностических компьютерных программ медицинская помощь станет лучше", однако "пациенту важен не только диагноз, но и сочувствие, которое робот выразить не в состоянии. Если медицинская практика будет сводиться к ряду алгоритмов, то, скажем, пять лет жизни, которые отпустит пациенту компьютер, будут диктовать и избранную терапию". С тем, что без людей в здравоохранении не обойтись, согласен и американский врач Роберт Центор, блогер DB's Medical Rants: "Мы общаемся с пациентом, интересуемся его самочувствием, с каждым разговариваем на доступном ему языке. Компьютер поставит неправильный диагноз, если мы заложим "не ту" информацию".

В любом случае автоматические хирурги, диагностические экспертные системы и микророботы пока еще просто недостаточно совершенны и очень дороги. Если в США и других западных странах последнее обстоятельство может не играть решающей роли, то в странах бывшего советского блока ситуация другая. Десятилетиями здесь складывалась система отдельной медицины для избранных и отдельной — для простых смертных, а затраты на здравоохранение последних не так велики, чтобы выйти на пик новейших технологий в ближайшем десятилетии. Впрочем, роботы уже проникли и сюда: например, в России установлено уже около 20 хирургических систем Da Vinci, а в московской клинике урологии МГМСУ было сделано уже порядка 200 роботизированных операций простатэктомии.

Будущее медицины сегодня рисуется так: диагностировать пациентов будут системы искусственного интеллекта, они же подскажут оптимальное лечение. Врачу остается только сделать пациенту инъекцию с соответствующим образом подобранными микророботами. И все же даже тогда выздоровление будет зависеть не только от безупречно подобранной терапии, но и от врачебной эмпатии — умения найти контакт с пациентом и внушить ему надежду на благополучный исход. И, похоже, на этом участке без живого врача действительно не обойтись.

София ЗИГМУНД.

УРОКИ ИСТОРИИ

Как Гитлер пришел к власти…

80 лет назад Гитлер пришел к власти в Германии. Как могли немцы допустить это? Каким образом бесноватый фюрер захватил власть? Или никакого захвата не было? Как бы там ни было, Веймарская республика — "демократия без демократов", как метко выразился один из историков, — шаг за шагом приближалась к диктатуре, которая привела Германию и всю Европу к небывалой трагедии.

Веймарская республика начала было потихоньку выбираться из послевоенной разрухи, но начавшийся в 1929 году мировой экономический кризис, рост безработицы и по-прежнему давящий на немцев груз репараций, которые они выплачивали согласно Версальскому договору, поставили страну перед тяжелыми проблемами.

В конце концов новый канцлер Генрих Брюнинг ввел режим жесткой экономии. Недовольных становилось все больше. На выборах в рейхстаг в сентябре 1930 года Национал-социалистической рабочей партии Германии (НСДАП) во главе с Гитлером удалось увеличить число своих мандатов с 12 до 107, а коммунистам — с 54 до 77. Таким образом, правые и левые экстремисты вместе завоевали почти треть мест в парламенте. В этих условиях какая-либо конструктивная политика была практически невозможна.

Коммунисты еще могли остановить нацистов, если бы действовали вместе с социал-демократами, но из Москвы категорически запретили иметь с ними дело: Сталин считал социал-демократов чуть ли не главными врагами. А вот нацисты даже становились союзниками: в 1932 году коммунисты провели с ними совместную забастовку транспортников, которая парализовала Берлин.

На новых выборах 1932 года национал-социалисты получили 37 процентов голосов и стали сильнейшей фракцией в рейхстаге, хотя абсолютного большинства у них не было. Гитлер мог получить власть только из рук правящей элиты и стал искать ее поддержки. Он получил ее со стороны влиятельных представителей деловых кругов. Опираясь на крупный капитал, на собственные успехи на выборах и на бесчинства штурмовиков, которых нацисты выпустили на улицы, в августе 1932 года Гитлер обратился к Гинденбургу с требованием назначить его рейхсканцлером. Престарелый президент Гинденбург отказался: он презирал "странного ефрейтора", который, по словам президента, "мог бы стать министром почт, но уж никак не канцлером".

Но 30 января 1933 года Гинденбург уступил нажиму. Однако в первом гитлеровском кабинете, кроме самого "фюрера", нацисты занимали всего два министерских поста из 11. Гинденбург и его советники надеялись использовать коричневое движение в своих целях. Однако эти надежды оказались иллюзорными. Гитлер быстро добился укрепления своей власти. Всего через несколько недель после его назначения на пост рейхсканцлера в Германии фактически было введено чрезвычайное положение.

Обычно говорят о захвате власти нацистами. Сами они, кстати, тоже предпочитали эту формулировку: мол, на вершину власти Гитлера вознесла в январе 1933 года волна всенародной любви. После краха "третьего рейха" эта формулировка уже обрела в Германии новый — извинительно-оправдательный — оттенок. Что-то вроде: Гитлер захватил власть в результате путча, а немцы были его беспомощными жертвами.

И то, и другое — ложь. 30 января 1933 года Адольф Гитлер был провозглашен рейхсканцлером в полном соответствии с тогдашней конституцией Германии. Речь шла не о захвате, а скорее о передаче власти. Гитлер был председателем самой сильной партии в рейхстаге — парламенте страны. Но, заметим, ни на одних выборах в 1932 году его партия не получила больше 40 процентов голосов. В ноябре ее рейтинг даже упал до 33 процентов. Так что волна "всенародной любви" к "фюреру" не нарастала, а спадала.

И все же он стал во главе страны, которую привел в конце концов к катастрофе, как и весь континент. Целые библиотеки уже написаны в поисках ответа на вопрос: как мог такой человек легально получить высший правительственный пост в стране? Ведь он открыто изложил все свои преступные цели в книге "Mein Kampf": и уничтожение европейских евреев, и военный поход на восток. Как мог такой человек оказаться во главе народа, который почитал себя народом поэтов и мыслителей? Какую роль тут сыграл исход Первой мировой войны, чувство национального унижения? А какую — мировая депрессия, оставившая каждого третьего немца без работы? Или все дело в страхе, который еще до 1933 года успели навести на немцев стотысячные отряды гитлеровских штурмовиков из СА?

Ясно одно: консервативные элиты страны, которые помогли прийти Гитлеру к власти, в уверенности, что он сам докажет свою полную несостоятельность, жестоко просчитались. Не оправдались и надежды тех 60 процентов немцев, которые никогда не голосовали за партию Гитлера, на то, что он придет и уйдет так же, как его предшественники, продержавшиеся на посту канцлера всего по несколько недель.

Но, дорвавшись до власти, Гитлер до самого конца не выпускал ее из рук. Всего за несколько месяцев он сумел установить диктатуру, основанную на терроре. Уже в феврале 1933 года новый рейхсканцлер отменил свободу печати и свободу собраний, в марте фактически лишил власти парламент, в апреле упразднил правительства федеральных земель, в мае разогнал свободные профсоюзы, в июле — запретил все партии, кроме национал-социалистической. Начались бойкоты принадлежавших евреям магазинов, евреям было запрещено работать врачами, адвокатами, журналистами, учителями в школах и преподавателями в вузах. И, чтобы довершить картину: весной 1933 года были созданы первые концентрационные лагеря для политических заключенных.

Уроки 1933 года

Все свершилось за несколько месяцев. Причем никакого организованного отпора "фюрер" не встретил. Напротив, поддержка режима росла в той мере, в какой падала безработица. Вот это, наверное, и есть основная вина немцев в том далеком 1933 году: они променяли гражданские права и свободы на мнимую политическую и экономическую стабильность. Ради этого они безропотно согласились на систематическое притеснение, а потом и уничтожение целых групп населения. Своими силами избавиться от Гитлера немцы так и не смогли. Поэтому и крах "третьего рейха" 8 мая 1945 года был запрограммирован еще 30 января 1933 года.

Какие уроки можно извлечь из того, что произошло в Германии 80 лет назад? Большинство историков склоняются к тому, что главных — два. Во-первых, не бывает демократии без демократов. Ввести демократию указом невозможно. Ей надо учиться — снова и снова. Во-вторых, демократия должна уметь защищать себя. Толерантность — одно из главных ее достоинств. Но граница толерантности проходит там, где под вопрос поставлено само существование демократии. Этот вопрос не подлежит обсуждению.

Подготовил к печати Алесь ДРАБЧУК.

SOS!

Мировая угроза

Эпидемия лихорадки Эбола вышла из-под контроля, и если ее не остановить, она может погубить десятки тысяч, а то и сотни тысяч людей. Такое заявление сделал президент США.

Барак Обама призвал мировое сообщество к решительным действиям в борьбе с лихорадкой Эбола. *"К сожалению, реальность такова, что прежде, чем ситуация улучшится, эпидемия еще больше обострится. Но мировое сообщество еще имеет возможность спасти бесчисленное количество жизней",* — заявил американский лидер на пресс-конференции с участием экспертов в области здравоохранения, состоявшейся в Центре по профилактике и контролю заболеваний (CDC) в Атланте.

По словам Обамы, вспышка вируса Эбола в Западной Африке представляет угрозу безопасности всего мира. *"Нам необходимо действовать быстро",* — цитирует главу Белого дома информационное агентство DPA.

Барак Обама представил в Атланте план действий по борьбе с эпидемией. Как сообщает агентство Reuters со ссылкой на сведения, поступившие из американских правительственных кругов, на его реализацию Соединенные Штаты выделяют дополнительно 500 миллионов долларов.

Накануне ООН запросила миллиард долларов на борьбу с эпидемией лихорадки Эбола в Западной Африке. По данным Всемирной организации здравоохранения, на сегодняшний день болезнь унесла жизни 2461 человека.

Ранее представители администрации Обамы также заявили, что Вашингтон направит 3 тысячи военнослужащих в ряд стран Западной Африки. Они будут оказывать медицинскую и логистическую помощь. Планируется развернуть 17 полевых госпиталей.

Вирус Эбола распространился уже на пять стран Западной Африки: Гвинею, Либерию, Сьерра-Леоне, Нигерию и Сенегал. Эпидемия болезни, от которой пока не существует вакцины и лекарств, началась в регионе в декабре 2013 года.

Угроза от вспышки лихорадки Эбола была недооценена. Об этом, как сообщает Agence France-Presse, заявила генеральный директор Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Маргарет Чен.

40 лет назад вспышка заболевания наблюдалась в удаленных районах Африки, однако теперь люди стали больше ездить, что привело к новой, более сильной эпидемии, сказала Чен на пресс-конференции. Проблема, как пояснила глава ВОЗ, заключается в длительности карантина, который в случае с лихорадкой Эбола составляет 21 день, а не три дня, как при большинстве других заболеваний. Людей трудно держать в изоляции такой длительный срок, отметила она.



Для сведения

Лихорадка Эбола — редкое, но крайне опасное заболевание. Оно представляет собой острую вирусную высококонтагиозную болезнь, вызываемую вирусом Эбо?ла. Данная лихорадка является одной из самых смертоносных болезней в мире. По статистике, количество смертей среди инфицированных больных составляет от 25% до 90%.

Впервые вирус Эбола появился в 1976 году, когда одновременно болезнь вспыхнула в Нзаре (Судан) и в Ямбуку (Демократическая Республика Конго). В последнем случае селение находилось рядом с рекой Эбола, откуда болезнь и получила свое название.

Народная Воля http://www.nv-online.info 19 ВЕРАСНЯ 2014 г.

ОБЩИЙ ПЛАН

Почему плакала Светлана Алексиевич?



В галерее "Цех" — новой минской культурной площадке в переоборудованном заводском цехе (то, что именуется теперь модным словом "лофт") — прошла встреча с известной писательницей **Светланой Алексиевич,** организованная Посольством Германии**.** Градус разговора с публикой вполне соответствовал брутальному антуражу: шершавым нештукатуреным стенам "Цеха", нарочито провисающим электрическим проводам, неровному цементному полу.

Суть творчества писательницы — а ее пять книг выдержали уже по всему миру 150 изданий — это тоже не гладкий паркет и приятный парфюм. Книги Светланы Алексиевич часто ранят читателей, заставляют ежиться от озноба, спотыкаться на слишком откровенных, как нам кажется, фактах, о которых знать, может быть, и не хочется. А она заставляет. Потому что невозможно в лайковых перчатках исследовать человека. Потому что прощаться с Утопией и не заплакать от боли, сожаления или же даже чувства бессилия порой невозможно. Но и писательница тоже плачет. Почему? С этого начался разговор.

— Конечно, хотелось бы быстро освободиться от прошлого. Но вот вчера открыла интернет и полчаса плакала. После войны в Афганистане, где довелось побывать, после того, что я слышала от людей, когда собирала материал для других книг, мне заплакать уже очень трудно. Но я плакала. На видео рефрижераторы, много рефрижераторов везли по Украине трупы украинских солдат — их было много, кажется, около тысячи или больше. Они ехали по селам и городам и везде оставляли гробы: каждому месту свои гробы. И сколько километров они ехали, столько вдоль дорог стояли на коленях люди. Грузные мужики, полные женщины, выносившие на себе всегда все тяготы — и это видно... Дети, которые, может быть, дождутся и своей войны, когда вырастут... Я смотрела на их лица и думала: нет, "красный человек" еще не ушел. Прощание будет очень долгим. Когда я собирала материал для книги "Время секонд хэнд", я много ездила по Украине, по Сибири, была даже в Казахстане. И, беседуя потом с московскими друзьями, я рассказывала им о поездках. Они отвечали: "Ну, Светлана, все трудности позади. Это у вас в Беларуси... А у нас демократия". И что мы видим на сегодняшний момент? Откуда вылезла вся эта дремучесть? Страна превратилась опять в изгоя пострашнее и опаснее, чем во времена Советского Союза. Потому что те люди, которые в России сейчас у власти, они, я бы сказала, менее образованны, не сдерживаемы никакой идеей. Тогда был хоть марксизм-ленинизм, а здесь, кажется, действуют законы шпаны, законы денег, невежества. Империя уходит только сейчас, и лично у меня очень тревожные ощущения: наверное, без большой крови она не уйдет.

Далее Светлана Александровна говорила о моральных авторитетах в обществе, о той интеллигенции, которая сохраняет культурный код страны, о разочаровании в Западе многих жителей бывшего советского пространства: мол, быстрого праздника не получилось. И о современном белорусском обществе — а какими характеристиками оно сейчас маркируется? По мнению писательницы, мы еще не современное общество. Мы общество, только лишь пришедшее в движение. Массовый белорус — человек пробуждающийся.

Формулировки Алексиевич, как всегда, были четкими. Но не безапелляционными.

— Реальность, в принципе, полностью нам недоступна. Столкнуться с реальностью вплотную невозможно. Сколько людей, столько и версий. Но я хотела бы понять правду о человеке. Чтобы заставить его делать человеческую работу — осмысливать свою жизнь.

Елена МОЛОЧКО.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Падазроны па справе памерлага гандбаліста — пад падпіскай аб нявыездзе

У мінулым нумары мы расказалі пра страшную трагедыю — смерць іграка мінскага клуба СКА і нацыянальнай зборнай Беларусі па гандболе ***Рамана Лукашука.***

Ён памёр у бальніцы на 23-м годзе жыцця, пасля таго як атрымаў смяротную траўму ў бойцы каля аднаго з мінскіх начных клубаў. Як высветлілася, канфлікт адбыўся з-за спрэчкі, хто першым паедзе на таксі. Урачы тыдзень змагаліся за жыццё спартсмена. На жаль, не ўратавалі.

Вядома, што другі ўдзельнік канфлікту — жыхар Мінскай вобласці 1988 года нараджэння. Яму інкрымінуюць *"наўмыснае нанясенне цялеснага пашкоджання".* Прадстаўнік следчага камітэта па Мінску **Аляксандр Герасімаў** расказаў журналістам: *"Змяніліся абставіны — чалавек памёр. Цяпер кваліфікацыя артыкула гучыць як "наўмыснае нанясенне цяжкіх цялесных пашкоджанняў, якія сталі па неасцярожнасці прычынай смерці".* Падазронага затрымалі толькі для допыту і адпусцілі пад падпіску аб нявыездзе, паколькі ад следства ён не хаваўся і ў затрыманні *"пакуль не было неабходнасці".*

ВІНШУЕМ!

Кранае сэрца і душу

Васілю Жуковічу 21 верасня — 75!

Аднойчы, колькі год таму, настаўніца Кішчына-Слабодскай школы Барысаўскага раёна Ніна Іванаўна Трасніцкая прачытала ў "Народнай Волі" нізку вершаў вядомага паэта Васіля Жуковіча. Прачытала — і захварэла на ягоную паэзію. "У ёй столькі цеплыні і святла, столькі спавядальнасці і бясстрашша ў мастакоўскім асэнсаванні часу, шчырага памкнення дзяліцца сваімі, часам пакутлівымі, пошукамі самога сябе ў складаным, супярэчлівым сённяшнім жыцці. Такому творцу верыш, і створанае ім глыбока кранае сэрца і душу", — напісала тады настаўніца з тонкай, чуйнай да паэтычнага слова і ўсяго прыгожага душой. З яе выказваннем аб прачытаным цяжка не пагадзіцца...

Свой ліст Ніна Іванаўна заканчвала просьбай: "Як бы я хацела займець кнігу Жуковіча! У нашых кнігарнях яе не знайсці..."

Пазнаёміўшыся з допісам вясковай настаўніцы, паэт даслаў ёй цёплае ўдзячнае пісьмо і сваю кнігу з вершамі. А яна адчувала сябе шчаслівай і амаль не выпускала яе з рук, чытала вучням у класе і калегам у настаўніцкай, хадзіла з любімым томікам па хатах, і нібы чароўная лямпа ўспыхвала ў вечаровым пакоі, азараючы твары слухачоў...

Зайздросная доля паэта, якога разумеюць тыя, для каго ён піша. Зайздросны лёс у Васіля Жуковіча, які за дзесяцігоддзі плённай працы на беларускай паэтычнай ніве не раз меў магчымасць пераконвацца: яго творы патрэбны людзям. Значыць, не дарэмнымі былі і творчыя пакуты, і радасці, і сумненні...

Віншуем юбіляра з адметнай вехай на жыццёвым шляху, зычым яму добрага здароўя, прыліву новых сіл і плёну ў несупынным памкненні сягнуць за небакрай!

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.



Васіль ЖУКОВІЧ

Размова з самім сабой

***

Бяссонне.
Сем зорак — як дзіва начное
Ў шырока-высокім гатэльным акне.
Загадкай ці знакам сузор'е такое
Заззяла мне чыста ў чужой старане?

Нябёсаў пытанне
Спасцігнуць мне трэба:
Што чэрпае, што спажывае душа?..
Празрыста і я запытаюся ў Неба:
Што з зорнага мне абяцаеш каўша?

На нашай зямліцы так вольна,
так пышна
Разросся палын і расцвіў, і таму
Прашу:
не давай ты гаркоты мне лішняй,
А слодычы лішняе сам не вазьму!

***

Выгодаў шмат гатоў аддаць я
За шолах жыта і бяроз
У краі, дзе магіла маці,
Дзе нарадзіўся і узрос.

Аддам спаўна душы багацце
Краіне самых светлых кроз,
Каб не памерла мова маці,
Адно з якой мой шчасны лёс.

Санет

Ты — пачуццё нязводнае, мой сорам.
Ты — праўды сябра, значыць, фальшу вораг.
Ты — плод сумлення ці ягоны корань?
Не знаю, як бы жыў я без твайго дакору.

Ты — мая ўлада, я — твая пакора,
Мая ахова ты, мая апора,
Мой чуйны камертон у шчасці й горы,
Ты — мой агмень і на агмені порах.

Гару за крок свой невысакародны,
За слова сваё, рэзкае падчас,
За позірк, неапраўдана халодны,

Паспешны суд, марудлівы адказ,
За здрады блізкіх і заганы родных,
І за дзяржаву ўладную не раз.

***

"Меней гавары, а болей слухай", —
Вучыць талерантны наш народ
(Не адну, вядома, сотню год).
Хочаш сэрцам, хочаш толькі вухам
Мудрую параду успрымай.
Бо народ абачлівы гаворыць
(Каб як меней ведалі мы гора):
"Іншых слухай, а свой розум май".

Крывавы князь

"Красным солнышком" ласкава
Называюць маскалі
Цябе, князь. А ты — крывавы
Быў на полацкай зямлі.

Зналі Полацк і Рагнеда,
Ейныя бацькі й браты,
Ды і хто тады не ведаў,
Які люты, княжа, ты!

Ты — захопнік і забойца,
Вераломны гвалтаўнік.
Сведка азвярэлай моцы —
Шчыры летапіс — не знік...

Ты не мучанік — мучыцель:
На сумленні — кроў і гразь,
А яшчэ — Русі хрысціцель...
Ці пакаяўся ж ты, князь?

Пэўна, лішняе пытанне:
Не баліць душа, калі
Ад грахоў да пакаяння —
Як да Марса ад Зямлі...

Краса

Беларуская зорка-дзяўчына:
Мілы твар,
Вочы, поўныя чар,
Чараціна-пастаць...
О, такую красу апяяць немагчыма,
Мо яе толькі можна на скрыпцы сыграць!

***

Як два сэрцы ў каханні забіліся,
Я ніколі забыць не гатоў.
Не згубіліся ў шлюбе — злюбіліся,
Крочым разам паўсотні гадоў.

Як шкада: маладосць не вяртаецца —
Там памылак, вядома, зашмат.
Сэнсу мала цяпер доўга каяцца,
Разбіраць, хто і ў чым вінават.

Шлях у згодзе хай, любая, доўжыцца.
Ласкай Неба трымаемся мы.
Радасць лета далёкага множыцца,
Хоць паціху ідзем да зімы.

Пад нагамі ў нас восені золата,
Сонца золата над галавой,
І душа адгукаецца молада:
Залатая нявеста са мной!

Дасье «Народнай Волі»

Васіль Аляксеевіч Жуковіч — беларускі пісьменнік. Нарадзіўся 21 верасня 1939 года у в.Забалацце Камянецкага раёна Брэсцкай вобласці.

Скончыў Брэсцкі педагагічны інстытут (1964). Працаваў у брэсцкай раённай газеце "Заря над Бугом", на Брэсцкай студыі тэлебачання, у газеце "Знамя юности", выдавецтвах "Мастацкая літаратура" і "Юнацтва", у Рэспубліканскім цэнтры эстэтычнага выхавання дзяцей і ў рэдакцыі часопіса "Полымя".

Друкуецца з 1956 года. Распрацоўвае жанры лірычнага, публіцыстычнага і жартоўна-гумарыстычнага верша, піша байкі, прытчы, эпіграмы. Асноўныя тэмы творчасці, раскрытыя ў зборніках "Паклон" (1974), "Мелодыя святла" (1976), "Суседства" (1982), "Цана цішыні" (1985), "Твая місія" (1988), "Разняволенне" (1990), "У храме харавства і смутку" (2003), "Каханне радасці й пакуты" (2004), "Не завіце Радзіму малой" (2009), "Цудадзейны вітамін" (2011), "Золата лістапада" (2012), — маральна-этычныя праблемы, харавство роднай прыроды, балючы клопат пра нацыянальныя карані беларуса, стан роднай мовы, культуры.

У творах для дзяцей выявіў добрае веданне дзіцячай псіхалогіі, уменне даступна гаварыць з малым чытачом. Зрабіў важкі ўнёсак у беларускую дзіцячую літаратуру зборнікамі загадак "Казачны сад", "Крылатыя сябры", "Нашы памочнікі" (1976), зборнікамі вершаў, казак, загадак "Тараскаў самакат" (1988), "Гуканне вясны" (1992), "Цудоўная краіна" (1997), "Ад казкі — да спектакля" (1998), "Свет дзівосны" (2000), "Пра што гаманілі рамонкі" (2012).

Аўтар лібрэта оперы-казкі "Пра тое, што было" (1991, муз. Э.Казачкова). На тэксты В.Жуковіча напісаны многія песні.

У прозе паказвае героя ў незвычайных абставінах, як, напрыклад, у аповесці для дзяцей "Як адна вясна..." (1980), апавяданнях "Дарчыны галубы", "Трывожны верасень", "Кволы".

Пераклаў на беларускую мову зборнік апавяданняў П.Цвіркі "Салавейка" (1974), кнігу Наваі "Лірыка" (1993), паасобныя вершы Махтумкулі, А.Міцкевіча, А.Фета, С.Ясеніна, Т.Шаўчэнкі, Л.Украінкі, І.Франко, П.Грабоўскага, У.Сасюры, Л.Кастэнкі, І.Няходы, Т.Каламіец, П.Маха, Э.Межэлайціса, П.Мацева і іншыя творы.

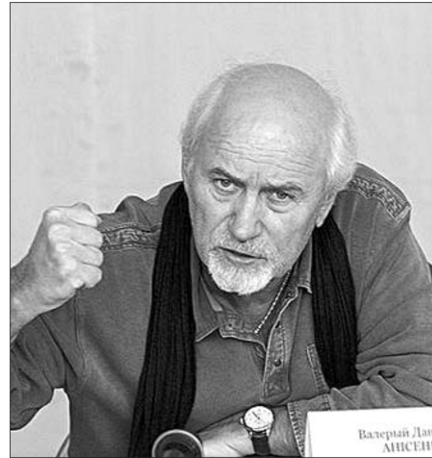
ПА-ЗА СЦЭНАЙ

Валерый АНІСЕНКА:

«Там спаць можна толькі стоячы!»

4 кастрычніка распачнецца новы творчы сезон у Нацыянальным акадэмічным драматычным тэатры імя Якуба Коласа ў Віцебску. Для аднаго са старэйшых тэатральных калектываў у краіне ён стане ўжо 89-м па ліку.

З нагоды адкрыцця сезона дырэктар — мастацкі кіраўнік Коласаўскага тэатра Валерый Анісенка зладзіў традыцыйную прэс-канферэнцыю. На ёй ішла размова пра рознае. Аднак больш пра сумнае і балючае.



"Пытанне, якое проста баліць, — агучыў адну з праблем Валерый Анісенка. *— У тэатры вельмі складанае становішча з узроставым складам трупы. У нас катастрафічна не хапае моладзі. Трэба запрашаць і акцёраў сярэдняга пакалення.*

Вось маладой актрысе патрэбны на сцэне каханак. Самы малады, атрымліваецца, я? Са сцэны павінна ісці энергія. Тэатр без мэтанакіраванай энергіі мёртвы!

Але маладым спецыялістам патрэбна жыллё. А нам выдаткавалі толькі чатыры месцы. Я сам паехаў і паглядзеў там умовы. Там спаць можна толькі стоячы! А побач сям'я з маленькім дзіцем. Прычым спецыялісты жывуць у пакоі ўдвух — такія нормы. Гэта жах! Так нельга. Нам павінны даць інтэрнат, хаця б "крыло" ў ім на 8—10 пакояў. На жаль, горад не дапамагае ніяк".

Анісенка таксама выказаўся ўслых пра тое, пра што шэпчацца ў кулуарах увесь віцебскі арт-бамонд: *"Я вельмі хацеў бы, каб і горад, і вобласць павярнуліся тварам да нас. Але яны робяць выгляд, што нас няма. Я ведаю, што мне так казаць не трэба, што я забіваю цвікі ва ўласную труну. Але я не магу гэтага не сказаць. Фінансаванне скарацілася рэзка. І я разумею, і мы неяк выжываем. Але рабіць выгляд, што тэатра няма...*

За 2,5 года нікога з кіраўніцтва горада і вобласці ў нас не было, акрамя Ларысы Аленскай (намесніца начальніка ўпраўлення ідэалагічнай працы, культуры і па справах моладзі аблвыканкама. — **Рэд.**) *і Наталлі Шыянок* (начальніца такога ж аддзела гарвыканкама)".

Ігар ЗАЛЕСКІ.

СКАНДАЛ

Выставу «патушылі» пажарныя...

Выстава "Заходнебеларуская Атлантыда" ў Заслаўскім гісторыка-культурным музеі-запаведніку зачынена.

Афіцыйная прычына: праблемы з электраправодкай. Аднак арганізатары экспазіцыі лічаць, што віной усяму звычайнае чыноўніцкае жаданне перастрахавацца. Выстава расказвала пра Заходнюю Беларусь на пачатку Другой сусветнай вайны, пра лёсы беларусаў, якія бралі ўдзел у супраціве фашысцкай Германіі яшчэ ў 1939 годзе і змагаліся з нацызмам не ў радах Чырвонай Арміі, а ў форме Войска Польскага.

Наша размова з гісторыкам ***Ігарам Мельнікавым****, які на грамадскіх пачатках пяць месяцаў рыхтаваў гэтую экспазіцыю.*



— Экспазіцыя жыла адзін дзень, — з горыччу адзначае Ігар Мельнікаў. — Мы адкрылі яе ў пятніцу — нефармальна, не для шырокага кола наведвальнікаў, таму што яшчэ вяліся перамовы, каб зняць усе пытанні. Бо ідэолаг Мінскай вобласці Руслан Трухан напярэдадні адкрыцця на словах запатрабаваў ад дырэктара музея Мікалая Пагранoўскага на любой падставе экспазіцыю не паказваць. Пазней ён казаў, што, маўляў, нічога не забараняў, праблема была з электраправодкай... Адным словам, 12 верасня адкрыццё адбылося, на яго прыйшло больш за 60 чалавек. Быў ідэолаг Заслаўскага райвыканкама Сяргей Кудзін. Ён бачыў тую колькасць наведвальнікаў, бачыў, што шмат было дзяцей, што ніякіх "няправільных" прамоў не гучала, ніхто з бел-чырвона-белымі сцягамі не бегаў. Гэта была не апазіцыйная тусоўка, гэта было знаёмства з гісторыяй.

Каб не дражніць гусей, адміністрацыя музея вырашыла ў суботу-нядзелю выставу не паказваць, зачыніць на два дні для кансультацый з ідэолагамі. Мікалай Паграноўскі імкнуўся даказаць, што экспазіцыя цікавая, карысная, што няма ў ёй нічога антысавецкага, антыбеларускага, браў на сябе ўсю адказнасць... У панядзелак у музеі выхадны. А ў аўторак прыехалі ідэолаг з раёна, супрацоўнік МНС і выставу закрылі.

— А сапраўды, што такое крамольнае ўтрымлівала ваша экспазіцыя?

— Цяжка сказаць. Я лічу, што нават з пункту гледжання ідэалогіі нічога крамольнага там няма. Так, гэта старонкі не савецкай гісторыі, а гісторыі беларусаў Заходняй Беларусі, якія змагаліся з нацыстамі ў складзе Войска Польскага. Напэўна, для нашых ідэолагаў існуе толькі савецкая гісторыя вайны з фашысцкай Германіяй, існуе савецкае войска, Чырвоная Армія, а несавецкая гісторыя — яе альбо не існуе, альбо яна нецікавая. Але ж нельга выкрасліць з гісторыі перыяд, калі заходняя частка сённяшняй Беларусі была "пад Польшчай"... Наша выстава ніякіх адзнак гэтаму перыяду гісторыі не дае, мы хацелі праз фота, дакументы, лёсы канкрэтных людзей паказаць, што ў абарончай вайне з фашызмам удзел беларусаў не абмяжоўваўся толькі службай у Чырвонай Арміі, яны ваявалі і на польскім баку. І гэтыя людзі ў Беларусі засталіся абсалютна непрызнанымі: яны альбо трапілі пад рэпрэсіі, альбо іх проста не заўважалі. Толькі ў 1990-я гады палякі сталі выдаваць першыя медалі нашым ветэранам за ўдзел у абарончай вайне 1939 года. Зараз у Польшчы адзначаецца, што многія беларусы тады гераічна змагаліся, падкрэсліваецца роля менавіта беларускіх салдат. А ў нас гэта чамусьці лічыцца нейкай няправільнай гісторыяй.

Выстава атрымалася як добры падручнік. Экспазіцыя ўтрымлівала шмат артэфактаў. На ёй было прадстаўлена каля 300 розных прадметаў, ад вопраткі да аўтэнтычных здымкаў з Нясвіжа, Навагрудка. Вельмі каштоўнае — гэта дакументы, мабілізацыйныя позвы, паловы вайсковых жэтонаў, якія былі знойдзены на месцы баёў пад Кобрынам у 1939 годзе. Што цікава — на гэтых жэтонах было выбіта, што салдаты — праваслаўныя беларусы са Слоніма, Баранавічаў і г.д. Напрыклад, на выставе прадстаўлена гісторыя беларускай праваслаўнай сям'і Амельянюкоў — з мірных часоў да пачатку Другой сусветнай вайны, на якую Віктар Амельянюк пайшоў у 1939 годзе. Быў прызваны ў Войска Польскае, у верасні 1939 года геранчна ўдзельнічаў у абароне Брэсцкай крэпасці. Больш за тое, я знайшоў магілу гэтага чалавека ў Польшчы. Яе там ахоўваюць, прыносяць кветкі, бо для палякаў беларус Амельянюк — абаронца Айчыны ў 1939 годзе. Дарэчы, на адкрыццё выставы прыязджала яго дачка з мужам і ўжо са сваёй дачкой. Як і сын яшчэ аднаго беларуса — Яўгена Рунца, удзельніка Другой сусветнай вайны, які трапіў у нямецкі палон.

— Ігар, а як узнікла ідэя гэтай выставы?

— Мяне заўсёды цікавіла гісторыя Другой сусветнай вайны. Але менавіта збіранне артэфактаў пачалося з таго, што мне трапіліся дакументы, манеты. Пазней паехаў па Заходняй Беларусі, пачаў размаўляць з людзьмі. Шмат чаго набываў на аўкцыёнах, нешта дарылі. З'явілася хобі — рэканструкцыя ваеннай формы тых часоў, і "атрымаліся" мундзір радавога Войска Польскага, мундзір капітана пяхотнага палка і г.д. Так назбіралася 300 розных прадметаў. Захацелася падзяліцца ўсім здабытым з людзьмі, якім неабыякава гісторыя Беларусі і беларусаў.

— А чаму выбар упаў менавіта на музей Заслаўя?

— Па-першае, я сам з Заслаўя. Па-другое, тут працуюць прафесіяналы. Адміністрацыя музея зацікавілася маёй калекцыяй, палічыла, што гэта будзе неабыякава гараджанам, іншым наведвальнікам, што потым экспазіцыя, магчыма, будзе выстаўляцца ў іншых музеях Беларусі і за межамі краіны. Намеснік дырэктара Ганна Чухманава адразу ж уключылася ў падрыхтоўку экспазіцыі. Пяць месяцаў мы рыхтавалі выставу, заказвалі спецыяльныя вітрыны, закуплялі рамкі і іншыя неабходныя рэчы. Усё на грамадскіх пачатках, за мой уласны кошт. І вось... уперліся ў сцяну, трапілі на самадурства чыноўнікаў.

— Выставу дэманціравалі, экспанаты зачахлілі. Што далей?

— Буду пісаць лісты ў Адміністрацыю прэзідэнта, Міністэрства культуры. У мяне пазіцыя цвёрдая: я адказваю за кожны свой экспанат, я нідзе не ганю Савецкі Саюз, Чырвоную Армію, экспазіцыя расказвае пра беларусаў, якія жылі "пад Польшчай" да 1939 года. У нас што, права на памяць пра гэтых беларусаў няма?!

Абсурд у тым, што журналісты дзяржаўнага тэлеканала "Беларусь 1" прыязджалі ў музей, рабілі рэпартаж, які напярэдадні выставы тройчы быў паказаны у прайм-тайм у рэгіянальных навінах, а потым выйшаў сюжэт і на ўсю краіну.

Дарэчы, уся гэтая гісторыя з закрыццём выставы выйшла за межы Беларусі. Мне напісалі з Кіева, што было б няблага паказаць гэтыя экспанаты ў іх. Ёсць прапанова выставіцца ў Лондане. Але мне вельмі хацелася б яе паказаць беларусам. Тым больш што я бачыў — цікавасць ёсць. Калі займаўся дэмантажом экспанатаў, паглядзець выставу прыехала з Мінска група студэнтаў з выкладчыкам аднаго ўніверсітэта. Даведаўшыся пра такія навіны, ледзь не расплакаліся...

Агідна, што ўсё так атрымалася. Але не губляю надзеі, што выстава будзе адноўлена...

Марыя ЭЙСМАНТ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.05 "Течет река Волга". Худ.фильм.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
12.10 "День в большом городе".
13.15, 15.25 "Кабы я была царица...". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.20 "Наши".
17.30 "Белорусское времечко".
19.20 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
21.45 "След". Сериал.
23.40 "Актуальное интервью".
00.30 "День спорта".
00.45 "Управление гневом". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.05, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
11.00 "Кипяток".
11.25 "Берегите женщин". Худ.фильм.
13.50 "Мария Верн: снежные мечты". Сериал.
15.35 "Comedy Баттл. Без границ".
17.50, 23.55 "Тридцатилетние". Сериал.
18.50 "Универ". Сериал.
19.50 "Физрук". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Виртуозы". Сериал.
22.45 "Кулинар". Сериал.
23.50 "Хочу в телевизор!".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.05, 18.55, 23.35 "Калейдаскоп".
08.10, 22.00 "Дыяблог. P.S.".
08.40 "Чачара". Маст.фільм.
10.20 "Горад майстроў". Маст.фільм.
11.40 "Старыя казкі".
12.20 "Кутузаў". Маст.фільм.
14.05 "Камертон".
14.30 "Свет прыроды".
14.55 "Леанард Бернстайн. Роздум".
15.55 "Атланты і карыятыды". Серыял.
16.40 "Калі нараджаўся Новы свет...".
17.25 "Белыя ночы". Маст.фільм.
19.10 "Белыя ваўкі". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 "Сто песень для Беларусі".
22.25 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
22.55 "Подых струн".

Беларусь 5

08.00, 13.00, 22.10 Теннис. Турнир ВТА.
12.00 "Фактор силы".
12.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
16.45 Футбол. Чемпионат Англии. "Манчестер Сити"—"Челси".
18.40 "Время футбола". Превью.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — "Динамо" (Минск). Прямая трансляция (в перерыве и по окончании трансляции "Время футбола").
21.15 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.00 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Верь мне". Сериал.
13.10 "Время покажет".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
19.00 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Дело принципа".
22.15 "Легенды Live. "Кино".
23.00 "Вечерний Ургант".
23.40 "Забирая жизни". Худ.фильм.
01.30 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "От Помпеи до Исландии. Кто следующий?".
16.40 "Космонавтика".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Земский доктор. Любовь вопреки". Сериал.
00.30 "Женщины на грани". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Едим дома!".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Ментовские войны". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Шаман". Сериал.
00.45 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Чистая работа".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Большой город".
14.30 "Тайны сэнсэя".
15.00 "Представьте себе".
15.30 "Другая страна".
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Странное дело".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "600 кг золота". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Военная тайна".

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.40 "Беларусь сегодня".
08.10 "Бич божий". Худ.фильм.
09.30 "Багровый цвет снегопада". Худ.фильм.
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Ваша честь". Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15 "Слово за слово".
16.05 "Круиз". Сериал.
18.20, 02.45 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Сделка". Худ.фильм.
22.40 "Новости культуры".
23.30 "Новости. Главная тема".
00.05 "Роман императора". Сериал.
02.15 "Спальный район". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 12.00 "ПраСвет".
07.35, 12.35 "Зона "Свабоды".
08.10, 19.00, 00.25 "Форум".
08.55, 13.45 "Два на два".
09.30, 16.30 "Mad Men. Утрапёныя-2". Серыял.
10.15, 14.50 "Нафтаправод за плотам". Дак.фільм.
11.50, 16.20 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
13.15 "Эксперт".
14.20 "Невядомая Беларусь: "Праклятыя і забытыя". Дак.фільм.
17.20 "Час гонару". Серыял.
18.10 "Над Нёмнам".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Dэвайс".
21.00, 01.35 "Аб'ектыў".
21.25 "Размова".
21.45, 03.30 "Асабісты капітал".
22.15, 03.50 "Рэмарка".
22.40 "Гафтаўніцы". Маст.фільм.
00.05, 01.15, 01.55 "Інфармацый-на-публіцыстычны блок".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

21—27 верасня

МІНСК ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр Янкі Купалы
21 — "Пан Тадэвуш".
23 — "Офіс".
24 — "Лістапад. Андэрсен".
25 — "Вечар".
26 — "Людзі на балоце".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
21 — "Адамавы жарты".
22, 23 — "Фінт-Круазэ".
24 — "Тры Жызэлі".
25 — "Нямое каханне".
26 — "Кантракт".
27 — ***Міжнародны форум тэатральнага мастацтва "ТЕ-АРТ-2014".*** "По имени Господин" — 16.00. "Шабаны" — 19.00.

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
21 — "Набукко".
22 — "Семь красавиц".
23 — "Князь Игорь".
24 — ***Музычныя вечары ў Вялікім.*** Вечар старадаўняга раманса. Малая зала імя Л.П.Александроўскай.
24 — "Семь красавиц".
25 — "Мадам Баттерфляй".
26 — "Витовт".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
21 — "Летучая мышь".
22 — "Цыганский барон".
24 — Вечар класічнага раманса.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
21 — "Лев зимой".
23 — "Оракул?..".
24 — "Загадочный визит".
25 — "Женихи".
26 — "Проделки Ханумы".
27 — "Звезды седьмого неба" — 12.00. "Пигмалион" — 19.00.

Тэатр-студыя кінаакцёра
21 — "Поле битвы".
23, 24 — "Хто смяецца апошнім".
25, 26 — "Легкой жизни никто не обещал".
27 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".

Сучасны мастацкі тэатр
21 — "С тобой".
25 — Юбілейная вечарына Сучаснага мастацкага тэатра.
26 — "Плачу за удовольствие".
27 — "Комедия о скупердяе".

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зніч"
22 — "Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Заблоцкага" — 15.00. "Нобіль — Барвяны Уладар" — 19.00.

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
21 — "Мойдодыр".
26 —"Тартюф".
27 — "Кот в сапогах".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
21 — "Тры парсючкі".
23 — "Майго юнацтва крылы".
24 — "Аднакласнікі"
25 — "Беласнежка і сем гномаў".
26 — "Шытая лялька Рэгедзі Эн".
27 — "Царэўна Жабка" — 11.00. "Маленькі лорд Фаўнтлярой" — 18.00.

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
23 — "Я свободен!".
24 — "Психоаналитик для психоаналитика".
26 — "Это все она".
27 — "На что жалуемся?".

ГОМЕЛЬ

19 — ***Адкрыццё 76-га тэатральнага сезона.*** "Тэатр".
20 — ***Гастролі Бранскага дзяржаўнага тэатра драмы імя А.К.Талстога.*** "Поминальная молитва".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
21 — "Оранжевый ежик".
25 — "Свободная пара".
27 — "Случайная смерть анархиста".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны тэатр лялек
25 — "Женитьба".
26 — "Не такой, как все".
27 — "Мужчина к празднику".

БРЕСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
27 — **ПРЕМЬЕРА!** П'ер Карле дэ Марыво. "Игра любви и случая".

ВТОРНИК, 23 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.15, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
14.05 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.20 "Маша в законе!". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "Вечер трудного дня".
01.05 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.10 "Два с половиной повара".
10.45, 22.50 "Кулинар". Сериал.
11.50, 21.35 "Виртуозы". Сериал.
13.00 "Кипяток".
13.20, 18.50 "Универ". Сериал.
14.30, 19.50 "Физрук". Сериал.
15.35 "Comedy Woman".
17.50 "Тридцатилетние". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
23.55 "Хочу в телевизор!".
00.00 Хоккей. КХЛ. "Торпедо" (Нижний Новгород) — "Динамо" (Минск).

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.20, 19.05, 01.00 "Калейдаскоп".
08.15, 19.20, 01.10 "Галасы з мінулага".
08.20 "Белыя ночы". Маст.фільм.
09.50, 17.15, 22.40 "Дыяблог".
10.20 "Легенды кіно".
10.35 "Шукальнікі шчасця". Маст.ф.
11.55, 00.30 "Святло далёкай зоркі".
12.25, 13.30 "Вар'яцкае жыццё Сальвадора Далі". Спектакль.
14.40 "Чароўная мелодыя для сяброў". Канцэрт джазавага музыканта Анатоля Кальварскага.
15.55 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевіктарына.
16.25 "Атланты і карыятыды". Серыял.
17.40 "Гамбрынус". Маст.фільм.
19.25 "Дзелавыя людзі". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15, 23.05 "Даурыя". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.00, 13.00, 22.50 Теннис. Турнир ВТА.
12.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
17.55 Хоккей. КХЛ. "Торпедо" (Нижний Новгород) — "Динамо" (Минск). Прямая трансляция.
20.20 "Спорт-кадр".
20.55 Хоккей. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Молодечно) — "Шахтер" (Солигорск).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Верь мне". Сериал.
13.10 "Время покажет".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Обнимая небо". Сериал.
23.15 "Доказательство жизни". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Особый отдел. Контрразведка".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Земский доктор. Любовь вопреки". Сериал.
23.45 "Норильская Голгофа".
00.35 "Женщины на грани". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Ментовские войны". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Шаман". Сериал.
00.45 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Странное дело".
10.00 "Центральный регион".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Непокоренный". Худ.фильм.
16.10 "Дальние родственники".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Документальный спецпроект".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Полицейская академия-6: осажденный город". Худ.фильм.
22.00 "Смотреть всем!".
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.55 "Автопанорама".
00.15 Бильярд. "Minsk open-2014". Полуфинал.
01.20 "Отблески". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45, 23.40 "Общий интерес".
08.10 "Центровой из поднебесья". Худ.фильм.
09.30 "Сделка". Худ.фильм.
11.10 "В мире красоты".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Ваша честь". Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 "Круиз". Сериал.
18.20, 02.45 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Влюблен и безоружен". Худ.фильм.
23.30 "Новости. Главная тема".
00.05 "Роман императора". Сериал.
02.15 "Спальный район". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 09.25, 12.55, 14.00, 15.20, 00.05, 01.00, 02.25 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.20, 13.15 "Форум".
08.25, 14.20, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
10.20, 16.15 "Асабісты капітал".
10.40 "Рэмарка".
11.05 "Што бачыла сонейка". Маст.фільм.
16.35 "Эксперт".
17.05 "Час гонару". Серыял.
17.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "Відзьмо-невідзьмо".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Суб'ектыў".
19.05, 00.35 "Рэпартэр".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.15 "Два на два".
22.15, 03.45 "Без рэтушы: "Што ёсць што?..". Рэпартаж.
22.35 "Нафтаправод за плотам". Дак.фільм.

СРЕДА, 24 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.15 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.15, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
14.05 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.45 "Маша в законе!". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20 "Специальный репортаж".
21.00 "Панорама".
23.40 "Актуальное интервью".
00.30 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.10 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
10.40, 22.55 "Кулинар". Сериал.
11.50, 21.40 "Виртуозы". Сериал.
13.05 "Выше крыши".
13.35, 18.50 "Универ". Сериал.
14.45, 19.55 "Физрук". Сериал.
15.50 "Репортер".
17.50, 00.05 "Тридцатилетние". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
00.00 "Хочу в телевизор!".
00.55 "Под грифом "Известные".

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.30, 19.05, 00.55 "Калейдаскоп".
08.10 "Гамбрынус". Маст.фільм.
09.35, 17.40, 22.35 "Дыяблог".
10.05 "Даурыя". Маст.фільм.
13.05, 00.30 "Святло далёкай зоркі".
13.40 "Палацы Крамля".
14.10 "Без эпітафіі".
15.00 "За цьмянай даллю Лошыцкіх алей".
15.10 "У цішы празрыстай цуд сустрэць магчыма".
15.30 "Галіна Адамовіч. Завядзёнка".
16.00 "Дзелавыя людзі".
16.20 "Азёрная адысея".
16.50 "Атланты і карыятыды". Серыял.
18.10 "Джаз і класіка". Канцэрт бігбэнда Нацыянальнага канцэртнага аркестра Беларусі.
19.20 "Папугай, што гаворыць на ідыш". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10, 23.00 "Фатаграфіі на сцяне". Маст.фільм.

Беларусь 5

06.00, 13.00 Теннис. Турнир ВТА. Ухань. Прямая трансляция.
12.05 "Козел про футбол".
12.25 "Спорт-кадр".
17.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — "Динамо" (Минск).
18.55, 22.55 Теннис. Турнир ВТА. Ухань.
21.00 Хоккей. КХЛ. "Торпедо" (Нижний Новгород) — "Динамо" (Минск).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Верь мне". Сериал.
13.10 "Время покажет".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Обнимая небо". Сериал.
23.15 "Вечерний Ургант".
23.55 "Главное — не бояться". Худ.фильм.
01.50 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "По ту сторону жизни и смерти. Рай".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Земский доктор. Любовь вопреки". Сериал.
00.30 "Женщины на грани". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Ментовские войны". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Шаман". Сериал.
00.45 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Документальный спецпроект".
10.00 "Афромосквич-2". Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "Полицейская академия-6: осажденный город". Худ.фильм.
15.30 "Мои прекрасные...".
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "История Золушки". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 Бильярд. "Minsk open-2014". Женщины. Финал.
01.20 "Отблески". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45 "Сделано в СССР".
08.10 "Сегодня — новый аттракцион". Худ.фильм.
09.30 "Влюблен и безоружен". Худ.фильм.
11.10 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Ваша честь". Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 "Таксистка". Сериал.
18.20, 02.45 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Инди". Худ.фильм.
23.30 "Новости. Главная тема".
23.40 "Любимые актеры".
00.05 "Мусульманин". Худ.фильм.
02.15 "Спальный район". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55, 09.15, 12.35, 13.30, 14.50, 23.40, 00.40, 02.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 13.00 "Рэпартэр".
08.25, 14.00, 21.00, 01.10 "Аб'ектыў".
10.10, 15.45 "Два на два".
10.40 "Без рэтушы: "Што ёсць што?..". Рэпартаж.
11.00 "Ранча". Серыял.
11.50, 17.15 "Над Нёмнам".
12.05, 17.30 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
16.20 "Генерал Клеэберг і яго жаўнеры". Дак.фільм.
18.00 "Рэмарка".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Стыль".
18.55, 00.10 "Асабісты капітал".
19.20, 00.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 02.55 "Маю права".
22.05, 03.15 "54%".
22.25 "Лонданцы-2". Серыял.
23.10 "Эксперт".

ЧЕТВЕРГ, 25 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.50 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 00.10 "Зона Х".
09.10, 21.45 "След". Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 20.00 "Земский доктор. Жизнь заново". Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.15, 16.35 "Семейные мелодрамы-2".
14.05 "Такая обычная жизнь". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 01.20 "Маша в законе!". Сериал.
17.30 "Белорусское времечко".
19.20, 00.30 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
23.40 "Вечер трудного дня".
01.05 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 16.40 "Сашка". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45, 22.50 "Кулинар". Сериал.
11.55, 21.40 "Виртуозы". Сериал.
13.35 "Кипяток".
13.55, 18.50 "Универ". Сериал.
15.00, 19.55 "Физрук". Сериал.
16.00 "Под грифом "Известные".
17.50 "Тридцатилетние". Сериал.
20.55 "Реальный мир".
21.25 "КЕНО".
00.00 "Хочу в телевизор!".
00.05 Хоккей. КХЛ. "Северсталь"—"Динамо" (Минск).

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.30, 18.45, 23.35 "Калейдаскоп".
08.10 "Папугай, што гаворыць на ідыш". Маст.фільм.
09.35, 22.40 "СССР — музыка пад забаронай".
10.00 "Фатаграфіі на сцяне". Маст.фільм.
13.00, 23.05 "Святло далёкай зоркі".
13.40 "Альманскія балоты".
14.10 Юбілейны канцэрт Вялікага тэатра Беларусі.
15.45 "Наперад у мінулае".
16.15 "Атланты і карыятыды". Серыял.
17.05 "Шастаковіч буйным планам. Партрэт".
18.05 "Навука колеру хакі".
18.20 "Кругі надзеі".
19.00 "Атэла". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.05 "Яўгенія Грандэ". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.00, 13.00 Теннис. Турнир ВТА. Ухань. 1/4 финала. Прямая трансляция.
12.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
17.15 "Овертайм".
17.55 Хоккей. КХЛ. "Северсталь" (Череповец) — "Динамо" (Минск). Прямая трансляция.
20.20 Теннис. Турнир ВТА. Ухань. 1/4 финала.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 "Верь мне". Сериал.
13.10 "Время покажет".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Добрый день".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Зайцев + 1". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Обнимая небо". Сериал.
23.15 "Еда, дорога, рок-н-ролл".
00.05 "Тренировочный день". Худ.фильм.
02.15 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.35 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.40 "Трагедия внуков Сталина".
16.40 "Факты".
17.40 "Сердце звезды". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.50 "Вечер" с Владимиром Соловьевым".
21.45 "Земский доктор. Любовь вопреки". Сериал.
23.45 "Вера, надежда, любовь Елены Серовой".
00.35 "Женщины на грани". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 "Ржавчина". Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
20.00 "Ментовские войны". Сериал.
22.00 "Анатомия дня".
23.00 "Шаман". Сериал.
00.45 "Глухарь. Возвращение". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00, 18.30 "Документальный спецпроект".
10.00 "Афромосквич-2". Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 "Не ври мне!". Сериал.
13.50 "История Золушки". Худ.фильм.
15.35 "Мои прекрасные...".
16.50 "Следаки". Сериал.
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Спаун". Худ.фильм.
22.10 "Смотреть всем!".
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 Бильярд. "Minsk open-2014". Мужчины. Финал.
01.20 "Отблески". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут".
07.45 "Диаспоры".
08.10 "Карантин". Худ.фильм.
09.30 "Инди". Худ.фильм.
11.10 "В мире красоты".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 "Ваша честь". Сериал.
14.05 "Тайные знаки".
15.15, 22.40 "Слово за слово".
16.05 "Таксистка". Сериал.
18.20, 02.45 "Склифосовский". Сериал.
21.00 "Компенсация". Худ.фильм.
23.30 "Новости. Главная тема".
23.40 "Преступление и наказание".
00.05 "Интервенция". Худ.фильм.
01.55 "Спальный район". Сериал.

Польскі спадарожнікавы канал

07.00, 07.55, 09.15, 12.35, 13.35, 14.55, 00.20, 01.20, 02.40 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 13.05 "Асабісты капітал".
07.45, 13.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
08.25, 14.05, 21.00, 01.50 "Аб'ектыў".
10.10, 15.50 "Маю права".
10.30, 16.10 "54%".
10.55, 17.20 "Лонданцы-2". Серыял.
11.40 "Генерал Клеэберг і яго жаўнеры". Дак.фільм.
16.35 "Ранча". Серыял.
18.10 "Без рэтушы": "Што ёсць што?..". Рэпартаж.
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
18.50 "Профіль пакалення".
18.55, 00.50 "Два на два".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.10 "Агляд медыяў".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Сальда".
21.25 "Размова".
21.45, 03.35 "Рэпартэр".
22.10, 04.00 "Відзьмо-невідзьмо".
22.40 "Цвэтанка". Дак.фільм.
23.45 "Невядомая Беларусь": "Вясна". Дак.фільм.

ПЯТНИЦА, 26 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
09.10 **"След"**. Сериал.
11.00, 13.00, 16.00 "90 секунд".
11.05, 19.55 **"Земский доктор. Жизнь заново"**. Сериал.
12.10 "День в большом городе".
13.15, 16.25 "Семейные мелодрамы-2".
14.05 **"Такая обычная жизнь"**. Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25, 00.35 **"Маша в законе!"**. Сериал.
17.20 "Звездная жизнь".
18.10 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
21.00 "Панорама".
21.45 **"Тайное окно"**. Худ.фильм.
23.35 "Беларусь в развитии".
00.20 "День спорта".

Беларусь 2
07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.45 **"Сашка"**. Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45 **"Кулинар"**. Сериал.
11.55 **"Виртуозы"**. Сериал.
13.20 "Я хочу это увидеть!".
13.55 **"Универ"**. Сериал.
15.00 **"Физрук"**. Сериал.
16.05 "Вот это да!".
17.55 **"Тридцатилетние"**. Сериал.
19.00 **"Легенда Зорро"**. Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.35 "Битва экстрасенсов".
23.15 "Репортер".
00.05 **"Пламя страсти"**. Худ.фильм.

Беларусь 3
07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.45, 18.30, 00.05 "Калейдаскоп".
08.15 **"Атэла"**. Маст.фільм.
09.55 "Навукаманія".
10.20 **"Яўгенія Грандэ"**. Маст.фільм.
12.00 "Персона".
12.20 "Свята далёкай зоркі".
13.00 "Аўтограф".
13.30 **"У тыле ворага"**. Маст.фільм.
14.25 "Скарбніца Магілёўшчыны".
14.55 "Роднае слова".
15.20 "Спадчынае".
15.35 "Уладзімір Высоцкі. Беларускі след".
16.05 "Росчырк часу".
16.15 **"Атланты і карыятыды"**. Серыял.
17.05 "Гісторыя аднаго горада".
17.35 "Подых струн".
18.50 **"Героі Шыпкі"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.00 **"Сталкер"**. Маст.фільм.
23.35 "АРТиШОК".

Беларусь 5
07.40 "Овертайм".
08.05 Хоккей. КХЛ. "Северсталь" (Череповец) — "Динамо" (Минск).
10.00, 14.00 Теннис. Турнир ВТА. Ухань. 1/2 финала.
12.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Групповой этап. "Боруссия" (Дортмунд) — "Арсенал".
15.55, 22.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Нафтан" (Новополоцк) — БАТЭ (Борисов).
18.00, 20.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
19.10 "Mix Fight" — новые горизонты".
00.40 Европейский покерный тур.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "Фазенда".
11.55 **"Верь мне"**. Сериал.
13.10 "Время покажет".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Обратный отсчет".
15.30 "Учиться жить".
16.15 **"Любовь к собакам обязательна"**. Худ.фильм.
18.20 "Жди меня. Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Вечерний Минск".
22.10 "Голос".
00.20 **"Женщина-кошка"**. Худ.фильм.
02.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь
07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 **"Хозяйка моей судьбы"**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 "Новости — Беларусь".
14.30 "О самом главном".
15.30 "Валентина Терешкова. Чайка и Ястреб".
16.30 "Вся Россия".
17.40 **"Сердце звезды"**. Сериал.
18.40 **"Пока станица спит"**. Сериал.
21.00 "Специальный корреспондент".
23.10 **"Ты будешь моей"**. Худ.фильм.
00.50 **"Женщины на грани"**. Сериал.

НТВ-Беларусь
06.00 "НТВ утром".
08.05 "До суда".
09.05, 10.20 **"Возвращение Мухтара"**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.30, 17.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
11.55 "Суд присяжных".
13.20 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.30 "Прокурорская проверка".
15.30 "Дело вкуса".
16.35 **"Ржавчина"**. Сериал.
18.00 "Говорим и показываем".
19.50 **"Ментовские войны"**. Сериал.
23.20 "Список Норкина".
00.10 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.

СТВ
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Документальный спецпроект".
10.00 **"Афромосквич-2"**. Сериал.
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Семейные драмы".
12.35 **"Не врн мне!"**. Сериал.
13.50 **"Спаун"**. Худ.фильм.
15.35 "Мои прекрасные...".
16.50 **"Следаки"**. Сериал.
18.30 "Пища богов".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 **"Мои голубые небеса"**. Худ.фильм.
22.10, 23.00 "Смотреть всем!".
23.55 "Большая игра".
00.40 **"Штиль"**. Худ.фильм.

Мир
05.00 "180 минут".
07.45 "Добро пожаловать".
08.10 **"Все решает мгновение"**. Худ.фильм.
09.40 **"Возвращение блудного мужа"**. Худ.фильм.
11.10, 02.20 "В мире еды".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.15 **"Ваша честь"**. Сериал.
14.05, 01.30 "Тайные знаки".
15.15 "Преступление и наказание".
15.40 "Секретные материалы".
16.05 **"Таксистка"**. Сериал.
18.15 **"Непутевая невестка"**. Сериал.
21.35 **"Старики-разбойники"**. Худ.фильм.
23.15 "Еще не вместе".
23.50 "Авторадио" 20 лет. Лучшее". Концерт.
03.10 "Приключения Македонской".
03.25 **"Свинарка и пастух"**. Худ.фильм.

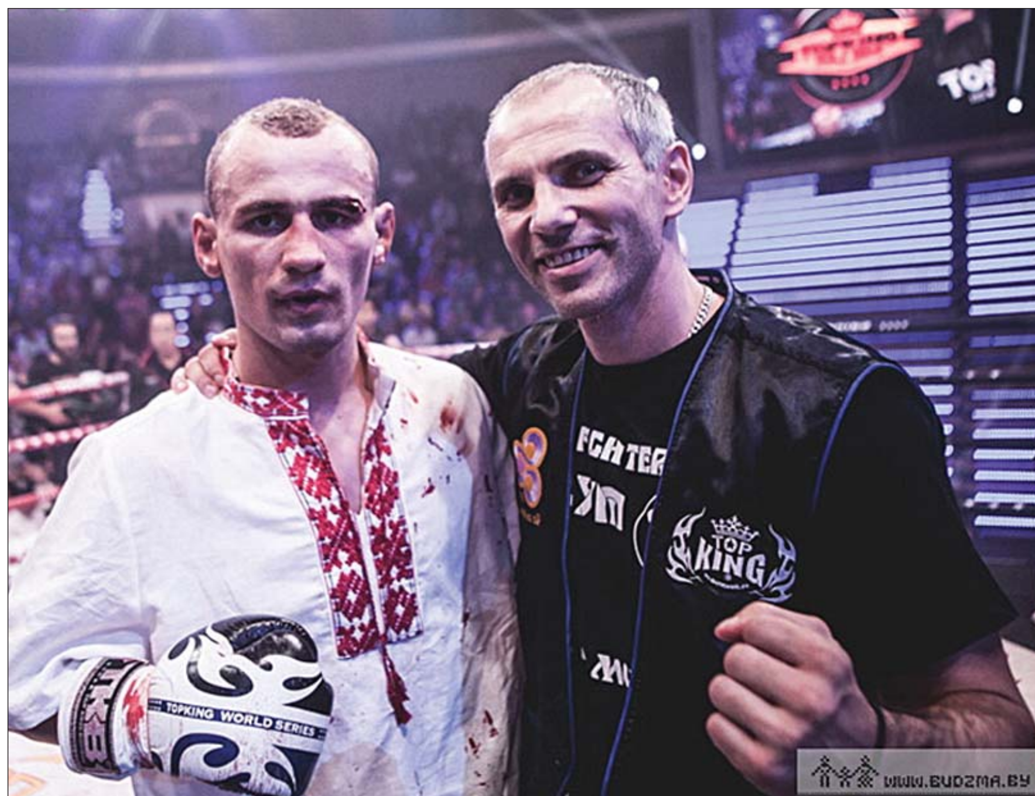
Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 09.20, 12.50, 13.45, 15.10, 00.55, 02.00, 03.30 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.25, 13.15 "Два на два".
08.25, 14.15, 21.00, 02.30 "Аб'ектыў".
10.10, 16.00 "Рэпартэр".
10.40, 16.35 "Відзьмо-невідзьмо".
11.05 "Невядомая Беларусь": "Вясна". Дак.фільм.
11.40, 16.55 "Цветанка". Дак.фільм.
18.05 "54%".
18.30, 19.30, 20.00, 20.30 "Навіны".
18.40, 20.10 "Агляд медыяў".
18.45 "Каментарый эксперта".
19.00 "Маю права".
19.15, 01.50 "Моўнік".
19.35 "Свет".
19.50 "Агляд падзей культуры".
20.15, 20.35 "Гарачы каментарый".
20.50 "Дзвейс".
21.25 "Размова".
21.45, 04.10 "ПраСвет".
22.20 "Барзах. Між жыццём і смерцю". Дак.фільм.
23.20 **"Судовы выканаўца"**. Маст.фільм.
01.25 "Маю права".

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?
КАНЦЭРТЫ

Белдзяржфілармонія
24 — "Джазавыя вечеры ў філармоніі". Выбітная спявачка Ганна Марыя Ёпек (Польшча).
26 — "Залатая калекцыя класікі". Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь, дырыжор — Вячаслаў Бартноўскі, саліст — Аляксандр Музыкантаў (фартэпіяна).
Малая зала
23 — Канцэрт камернай музыкі з творау Бенджаміна Брытэна.
25 — "Белые крылья любви". Вакальныя творы Аліны Безенсон.

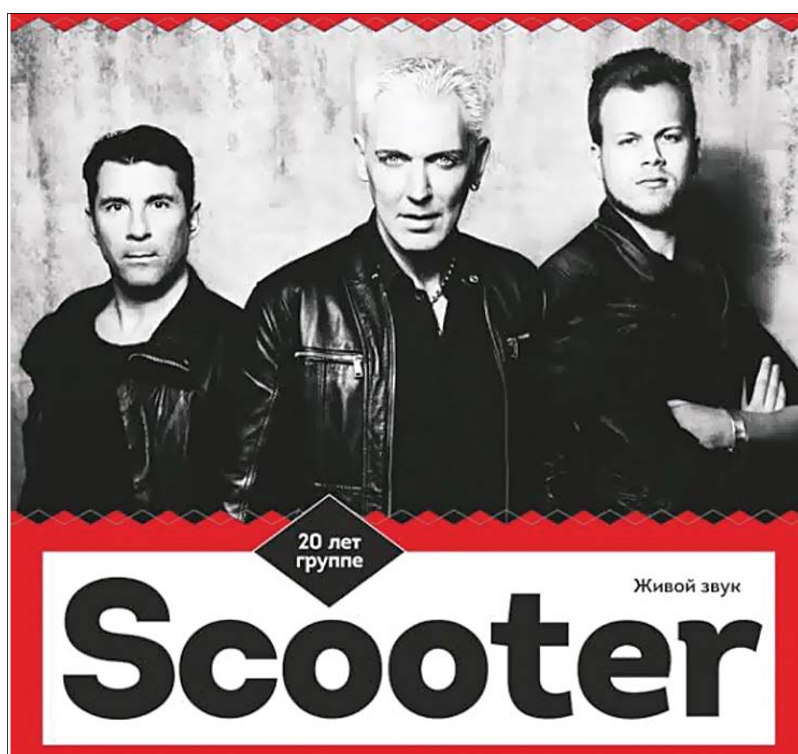
ФОТАФАКТ
Беларускія тайбаксёры перамаглі ў вышыванках

Гэта здарылася на турніры Topking World Series, які трансліраваўся на 170 краін свету. Дзмітрый (на фота) і Марыя Валенты выходзілі біцца ў беларускіх вышыванках.



Дзмітрый Валент (77 кг) змагаўся супраць тайца Паномa. У першым раўндзе беларус натрапіў на сустрэчны локаць і атрымаў цяжкае рассячэнне. У любы момант двубой маглі спыніць. Але ў другім раўндзе Валент феерычна выключыў Панома левым сустрэчным.

Дзмітрый Варац (63 кг) з Гродна вышаў баксіраваць супраць чэмпіёна стадыёна Люмпіні Рангравi. Тайскі сапернік, збянтэжаны габарытамі беларуса і яго пісьменнай работай, так і не змог трапіць у зону камфорту. У першым жа раўндзе Дзмітрый стрэліў сваёй фірмовай напрацоўкай: без замаху трапіў хай-кікам у сківіцу Рангравi. У выніку — брутальны накаўт.



СУББОТА, 27 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
07.05 "Існасць".
07.30 Слово Митрополита Павла на праздник Воздвижения Креста Господня.
07.40, 09.10 **"Весна на Заречной улице"**. Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.40, 23.40 **"Сваты-6"**. Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "Кулинарная дипломатия".
12.10 "Дача".
12.45 "Здоровье".
13.25 "Доверяй и проверяй".
14.00 "Звездная жизнь".
15.15 "Новости региона".
15.30 "Беларусь в развитии".
16.05, 00.55 "Большая разница".
17.15 **"Проездной билет"**. Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 **"Любовь под прикрытием"**. Худ.фильм.
00.45 "День спорта".

Беларусь 2
07.05 **"Принц и нищий"**. Худ.фильм.
08.30 "Клуб Винкс. Школа волшебниц". Мультсериал.
09.50 "Белорусская кухня".
10.25, 20.55 "Тэлебарометр".
10.30 "Два с половиной повара".
11.05, 21.40 **"Универ. Новая общага"**. Сериал.
12.15 "Битва экстрасенсов".
13.50 "Вот это да!".
14.30 **"Мария Верн: смерть может спать"**. Сериал.
16.25 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Южная Корея—Беларусь. Прямая трансляция.
18.15, 22.50 "Comedy Woman".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.10 "Под грифом "Известные".
21.00 "КЕНО".
21.05 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
23.50 **"Шпионские страсти"**. Худ.фильм.

Беларусь 3
08.00, 12.45, 16.10, 23.40 "Калейдаскоп".
08.15, 12.55, 16.25 "Размовы пра духоўнае".
08.25 **"Героі Шыпкі"**. Маст.фільм.
10.20 "АРТиШОК".
10.45 "Легенды кіно".
11.00 **"Паўлінка"**. Маст.фільм.
12.15 "Размаўляем па-беларуску". Тэлевiктарына.
13.05 **"Дама з папугаем"**. Маст.фільм.
14.45 **"Апачы"**. Маст.фільм.
16.35 "Палацы Крамля".
16.50 "Кветкі на раялі". Канцэрт Ігара Дзямарына.
18.05 "Дыяблог. P.S.".
18.35 **"Цяжка быць Богам"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.10 **"Даверся сябрам"**. Маст.фільм.
22.30 "Лёсы палонных генералаў".

Беларусь 5
08.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Нафтан" (Новополоцк) — БАТЭ (Борисов).
10.00 Теннис. Турнир ВТА. Ухань. Финал. Прямая трансляция.
12.05 "Mix Fight — новые горизонты".
12.55 Европейский покерный тур.
13.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Минск) — "Торпедо-БЕЛАЗ" (Жодино).
15.55 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) — "Динамо" (Минск).
18.20 "Фактор силы".
18.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
19.25, 23.35 Футбол. Чемпионат Англии.
21.30 Художественная гимнастика.

ОНТ
07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "ТБ-такси".
12.30 "Ольга Остроумова. Очень личное".
13.40 "Три аккорда".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Большие гонки".
17.45 "100 миллионов".
18.40 **"Невезучие"**. Худ.фильм.
21.05 "Хочу к Меладзе".
23.05 "Сегодня вечером".
00.45 **"Петля времени"**. Худ.фильм.

РТР-Беларусь
07.00 **"Любовь к ближнему"**. Худ.фильм.
08.25 **"Одинокий ангел"**. Худ.ф.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Субботник".
11.50 "Планета собак".
12.20 **"Море по колено"**. Сериал.
14.15 "Путь домой".
14.50 "Танковый биатлон".
16.00 "Аншлаг и Компания".
17.40 "Субботний вечер".
19.00 "Картина мира".
19.55 "Погода на неделю".
20.45 **"Папа для Софии"**. Сериал.
00.15 **"Ночной гость"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.25 **"Дорожный патруль"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня".
08.20 "Врачебные тайны плюс".
08.55 "Смотр".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.55 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 **"Три звезды"**. Сериал.
14.15 "Я худею".
15.10 "Женские штучки".
16.20 "Новая жизнь".
17.10 "Тайны любви".
18.05 "Контрольный звонок".
19.00 "Центральное телевидение".
20.05 "Новые русские сенсации".
21.10 **"Бывших не бывает"**. Худ.фильм.
23.15 **"Глухарь. Возвращение"**. Сериал.
00.20 "Мужское достоинство".

СТВ
06.15 **"Фирменная история"**. Сериал.
07.45 "Анфас".
08.00 **"Мои голубые небеса"**. Худ.фильм.
09.50 "Чистая работа".
10.45 "Представьте себе".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Секретные территории".
13.40 **"Молодая жена"**. Худ.фильм.
15.30 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Такова судьба".
18.35 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 **"Идеальный шторм"**. Худ.фильм.
22.30 "Звездный ринг".
23.30 **"Лучшая собака"**. Худ.фильм.

Мир
05.00, 07.35 Мультфильмы.
05.25 **"Все решает мгновение"**. Худ.фильм.
07.10 "Союзники".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 "Любимые актеры".
09.40 **"Старики-разбойники"**. Худ.фильм.
11.15 **"Непутевая невестка"**. Сериал.
14.30 "Тайные знаки".
15.15 **"Вызов-2"**. Сериал.
18.30 **"Ленинград"**. Сериал.
22.15 **"Водитель для Веры"**. Худ.ф.
23.15 **"72 метра"**. Худ.фильм.
02.40 **"Музыкальная история"**. Худ.фильм.
04.05 "В мире красоты".

Польскі спадарожнікавы канал
07.00, 08.00, 08.50 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.30 "Маю права".
07.50, 16.30 "Моўнік".
08.30, 21.00, 00.30 "Аб'ектыў".
10.15, 14.15, 00.45 "ПраСвет".
10.50 "Казкі для дзетак".
11.00 **"Між намі, бусламі"**. Серыял.
11.30 **"Лонданцы-2"**. Серыял.
12.15 **"Час гонару"**. Серыял.
13.05 "Без рэтушы": "Што ёсць штo?..". Рэпартаж.
13.20 "Два на два".
13.55 "Асабісты капітал".
14.55 **"Судовы выканаўца"**. Маст.фільм.
16.40 "Рэпартэр".
17.10 "Беларусы ў Польшчы".
17.25 "Цветанка". Дак.фільм.
18.35 **"Mad Men. Утрапёныя-2"**. Серыял.
19.20 "Барзах. Між жыццём і смерцю". Дак.фільм.
20.25 "Людскія справы".
21.10 "Невядомая Беларусь": "Усё прыдумана Богам". Дак.фільм.
21.40 **"Сямейка Сміта"**. Маст.фільм.
23.40 "Відзьмо-невідзьмо".
00.05 "Рэмарка".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 СЕНТЯБРЯ

Беларусь 1
07.10 **"Любовь под прикрытием"**. Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.05 **"Сваты-6"**. Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "XXL WOMAN TV".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х".
13.05 "Тайны следствия".
13.40 "Коробка передач".
14.15 "Доверяй и проверяй".
14.50, 17.05 "Большое телевидение".
15.15 "Твой город".
15.30 "Вокруг планеты".
16.20 "Журналистское расследование".
16.55 "Наши".
17.15 **"Кривое зеркало души"**. Худ.фильм.
21.00 "Главный эфир".
21.55 "Навіны надвор'я".
22.15 **"Подруги"**. Худ.фильм.

Беларусь 2
07.05 **"Золотые рога"**. Худ.фильм.
08.20 "Мозговой штурм".
09.00, 17.40, 21.10 "Тэлебарометр".
09.05 "Я хочу это увидеть!".
09.40 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
10.10, 21.50 **"Универ. Новая общага"**. Сериал.
11.25, 23.00 **"Умник"**. Сериал.
13.25 "Выше крыши".
14.05 **"Легенда Зорро"**. Худ.фильм.
16.30 "Comedy Баттл. Без границ".
18.20 "Суперлото".
19.10 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь—Куба. Прямая трансляция.
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.15 "Реальный мир".
00.50 "Килятор".
01.10 "Хоккей для всех".

Беларусь 3
07.50, 12.05, 15.35, 00.20 "Калейдаскоп".
08.05 **"Цяжка быць Богам"**. Маст.ф.
10.10, 21.05 "Подых струн". Музычная праграма.
10.50 "Наперад у мінулае".
11.15 "Сто песень для Беларусі".
12.20 "Навукаманія".
12.45 "Лёсы палонных генералаў".
13.55 "VIII Міжнародны фестываль Юрыя Башмета".
15.50 "Старыя казкі".
16.15 **"Прыгоды ў гарадзе, якога няма"**. Маст.фільм.
17.35, 22.15 "Культпрасвет".
18.10 **"Сталкер"**. Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
22.50 **"Скачок у волю"**. Спектакль.

Беларусь 5
07.15 Футбол. Чемпионат Беларуси.
09.00 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) — "Динамо" (Минск).
10.55, 17.55 Футбол. Чемпионат Англии.
12.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
13.15 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Южная Корея—Беларусь.
14.55 Художественная гимнастика. Чемпионат мира.
19.55 Гандбол. Лига чемпионов. "Ла Риоха" (Испания) — "БГК им.Мешкова" (Беларусь).
21.35 Баскетбол. Чемпионат мира. Женщины. Беларусь—Куба.
23.15 Теннис. Турнир ВТА. Ухань. Финал.

ОНТ
07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.40 "Фазенда".
11.10 "ТБ-такси".
11.35 "История российской кухни".
12.10 "Ералаш".
12.55 "Брэйн-ринг".
13.55, 16.20 "Точь-в-точь".
16.15 "Новости спорта".
17.00 "Рассмеши комика".
17.45 "Черно-белое".
18.50 "Я люблю Беларусь".
20.00 "Контуры".
21.05 "Ледниковый период".
23.45 "Что? Где? Когда?".

РТР-Беларусь
07.00 **"Чужой звонок"**. Худ.фильм.
08.20 **"Ты будешь моей"**. Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Комната смеха".
13.00 "Личное пространство".
14.15 **"ХА!"**. Маленькие комедии.
14.35 "Большой праздничный концерт".
16.25 "Наш выход!".
18.05 **"Куда уходит любовь"**. Худ.фильм.
21.55 "Воскресный вечер".
23.45 **"45 секунд"**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь
06.25 **"Дорожный патруль"**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Хорошо там, где мы есть!".
09.25 "Едим дома!".
10.25 "Первая передача".
11.05 "Чудо техники".
11.50 "Дачный ответ".
13.15 **"Три звезды"**. Сериал.
14.15 **"Конец света"**. Худ.фильм.
16.20 "Поедем, поедим!".
17.00 "Следствие вели...".
18.00 "Чрезвычайное происшествие". Обзор за неделю".
20.10 "Ты не поверишь!".
21.15 **"Грязная работа"**. Сериал.

СТВ
06.00 **"Фирменная история"**. Сериал.
07.25 "Добро пожаловаться".
07.45 **"Идеальный шторм"**. Худ.фильм.
10.00 "Большой завтрак".
10.40 "Территория заблуждений".
12.00 "Здравствуйте, доктор!".
12.35 "Тайны мира".
13.30 **"Собачье сердце"**. Худ.фильм.
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Автопанорама".
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
18.25 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 **"Симона"**. Худ.фильм.
22.50 **"Нора"**. Худ.фильм.

Мир
05.00 Мультфильмы.
07.00 "Миллион вопросов о природе".
07.15 "Земля и небо".
07.40 "Ой, мамочки".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости".
09.15 "С миру по нитке".
09.40 **"Мое сердце для тебя"**. Худ.фильм.
12.45 **"Компенсация"**. Худ.фильм.
14.30, 02.50 "Тайные знаки".
15.15 **"Вызов-2"**. Сериал.
20.00 "Вместе".
21.20 **"Вызов-3"**. Сериал.
23.00 **"Талаш"**. Сериал.
03.20 **"Веселые ребята"**. Худ.фильм.

Польскі спадарожнікавы канал
07.00 "Аб'ектыў".
07.10 "ПраСвет".
07.45 "Казкі для дзетак".
08.00, 10.50 **"Між намі, бусламі"**. Серыял.
08.25 "Фітнес-шміtнес".
08.40 "Маю права".
09.05, 14.50 "Два на два".
09.35 "Беларусы ў Польшчы".
09.50 "Рэпартэр".
10.20, 00.00 "Невядомая Беларусь": "Усё прыдумана Богам". Дак.фільм.
11.15 **"Mad Men. Утрапёныя-2"**. Серыял.
12.00 **"Час гонару"**. Серыял.
12.50 "Барзах. Між жыццём і смерцю". Дак.фільм.
13.50 "Відзьмо-невідзьмо".
14.15 "Моўнік".
14.30 "54%".
15.20 **"Сямейка Сміта"**. Маст.фільм.
17.20 "Людскія справы".
17.55 **"Ранча"**. Серыял.
18.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
19.05 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
19.20 "Зона "Свабоды".
19.55 "Эксперт".
20.25 "Кітай і рэальнасць". Дак.фільм.
21.30 **"Паважны чалавек"**. Маст.фільм.
23.15 **"Фальшываманетчыкі. Вяртанне "Зграі"**. Серыял.

«Народная Воля»
в Twitter www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte www.vk.com/nvonlineinfo

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info



Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 5 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 18.09.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26050 экз. Заказ №3676.